PROTECH®

光ファイバーケーブルスタジオシステム

光ファイバーカメラアダプター 標準モデル ハイパワーモデル

LS-750/LS-750GT

光ファイバーベースステーション

LS-850/LS-850GT

取扱説明書

ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みください。
また、お読みになった後は、大切に保管してください。

Volume1.0, 1st edition Ver.1.0

安全上の注意

WARNING

この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

取扱説明書の記載内容を守らないこと、あるいは取扱説明書の記載内容の誤記、等により生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は、大切に保管してください。

安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

表示と図記号の意味は次のようになっています。

警告　**“取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。**

■煙が出ている、変なにおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る！

■本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る！

■本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る！

■本機の内部に異物などが入った場合は、電源スイッチを切る！

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。

お買い上げの販売店 または PROTECHサポートセンターにご相談ください。

注意　**“取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること” を示します。**

■本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない！

こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。

■機器の開口部から異物を差し込んだり、落としこんだりしない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

■機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります
雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。

■水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

■本機を分解,改造,修理しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

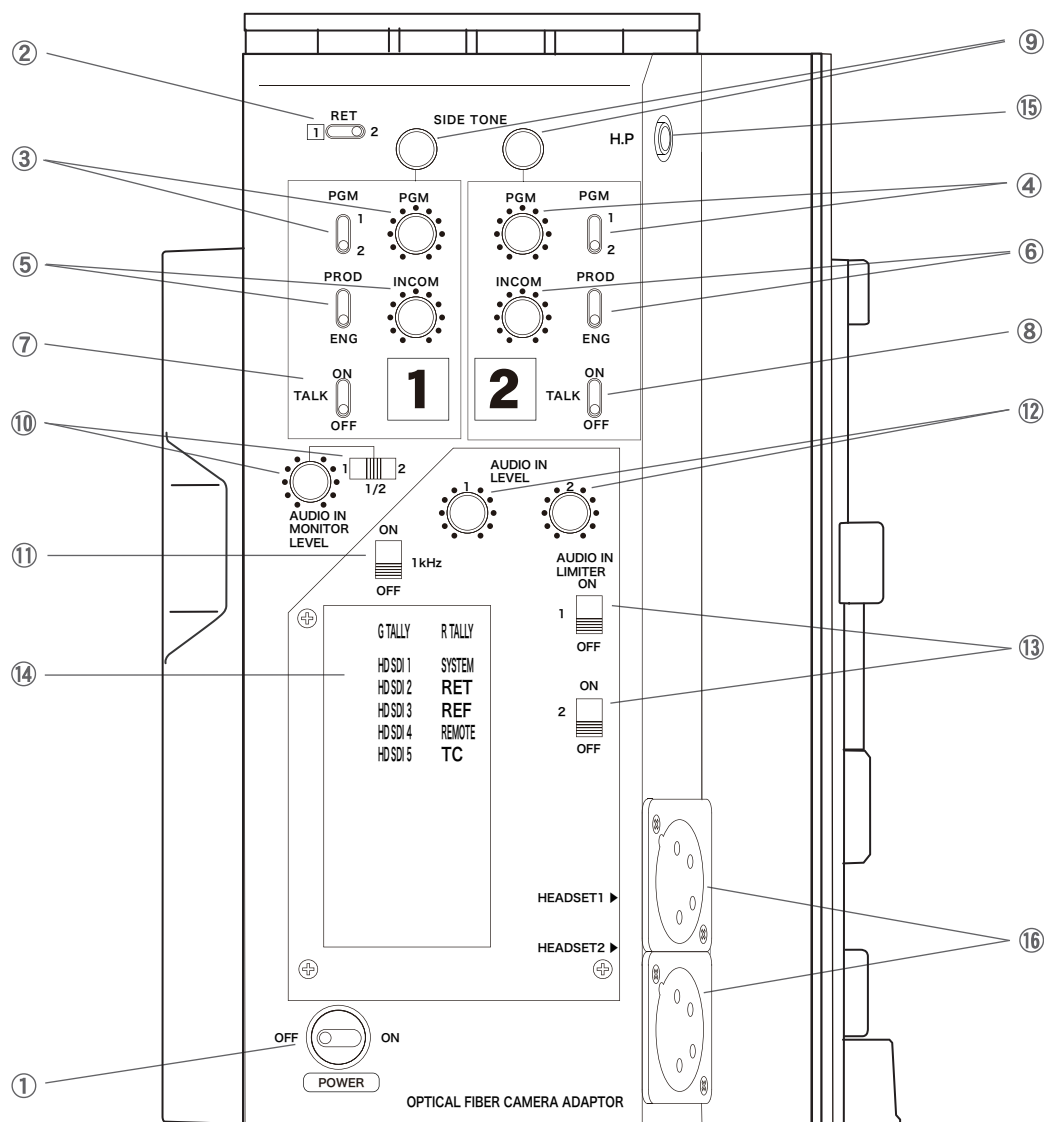
点検・整備・修理は、販売店またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。

LS-750/750GT LS-850/850GTはクラス1レーザーを使用しています。光ファイバーコネクタの先端からはレーザー光が放射されていますので、安全のため直接のぞきこまないでください。

本製品を使用しないときは、光ファイバーコネクタにダストキャップ必ず装着してください。

目次

各部名称と働き、接続方法および調節・設定の説明について：
LS-750とLS-750GT、LS-850とLS-850GTの共通する部分については、
LS-750、LS-850の図で説明しています。

メインパネル

① POWER 電源スイッチ

カメラアダプター電源スイッチ

② RET 1／2 リターンビデオ切替スイッチ

RET VBS/HD-Y OUT リターンビデオ出力コネクタ(⑲)から出力するリターンビデオ信号を選択します。

1: ベースステーションLS-850/850GTの RET VBS/HD-Y IN 1 コネクタに接続されたビデオ信号が出力されます。
2: ベースステーションLS-850/850GTの RET VBS/HD-Y IN 2 コネクタに接続されたビデオ信号が出力されます。

③ INTERCOM HEADSET 1 PGM 1/2 切替スイッチ および PGM プログラム音声ボリューム

インターカムヘッドセット1 にMIXするプログラム音声１／２チャンネルの切替スイッチ、およびそのボリューム。

④ INTERCOM HEADSET 2 PGM 1/2　切替スイッチ および PGM プログラム音声ボリューム

インターカムヘッドセット2 にMIXするプログラム音声１／２チャンネルの切替スイッチ、およびそのボリューム。

⑤ INTERCOM HEADSET 1 PROD/ENG　ライン切替スイッチ および INCOM ボリューム

インターカムヘッドセット1 でモニターするプロデューサーラインまたはエンジニアラインの切替え、およびそのボリューム。

⑥ INTERCOM HEADSET 2 PROD/ENG　ライン切替スイッチ および INCOM ボリューム

インターカムヘッドセット2 でモニターするプロデューサーラインまたはエンジニアラインの切替え、およびそのボリューム。

⑦ INTERCOM HEADSET 1 TALK ON/OFF　トーク(マイク)ON/OFFスイッチ

ヘッドセット1 の音声マイクをON/OFFします。

⑧ INTERCOM HEADSET 2 TALK ON/OFF　トーク(マイク)ON/OFFスイッチ

ヘッドセット2 の音声マイクをON/OFFします。

⑨ INTERCOM HEADSET SIDE TONE (1/2)　サイドトーンボリューム

インターカムヘッドセット1/２のサイドトーンの音量を調整します。

⑩ AUDIO MONITOR LEVEL　ボリューム および モニターチャンネル切替スイッチ

ヘッドホンでモニターする音声を AUDIO IN １のみ、２のみ、１/２ステレオ に切替えるスイッチ、およびそのボリューム。

⑪ １kHz ON/OFF　１ kHz基準信号発生器ON/OFFスイッチ

1kHz 基準信号を発生します。

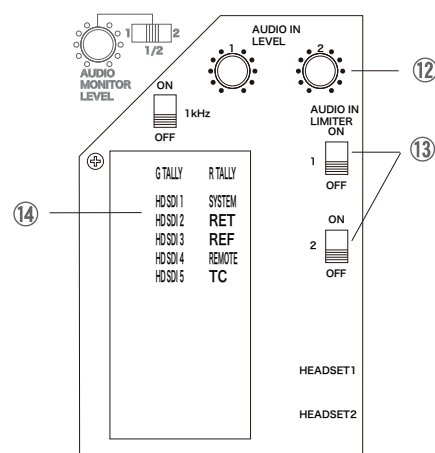
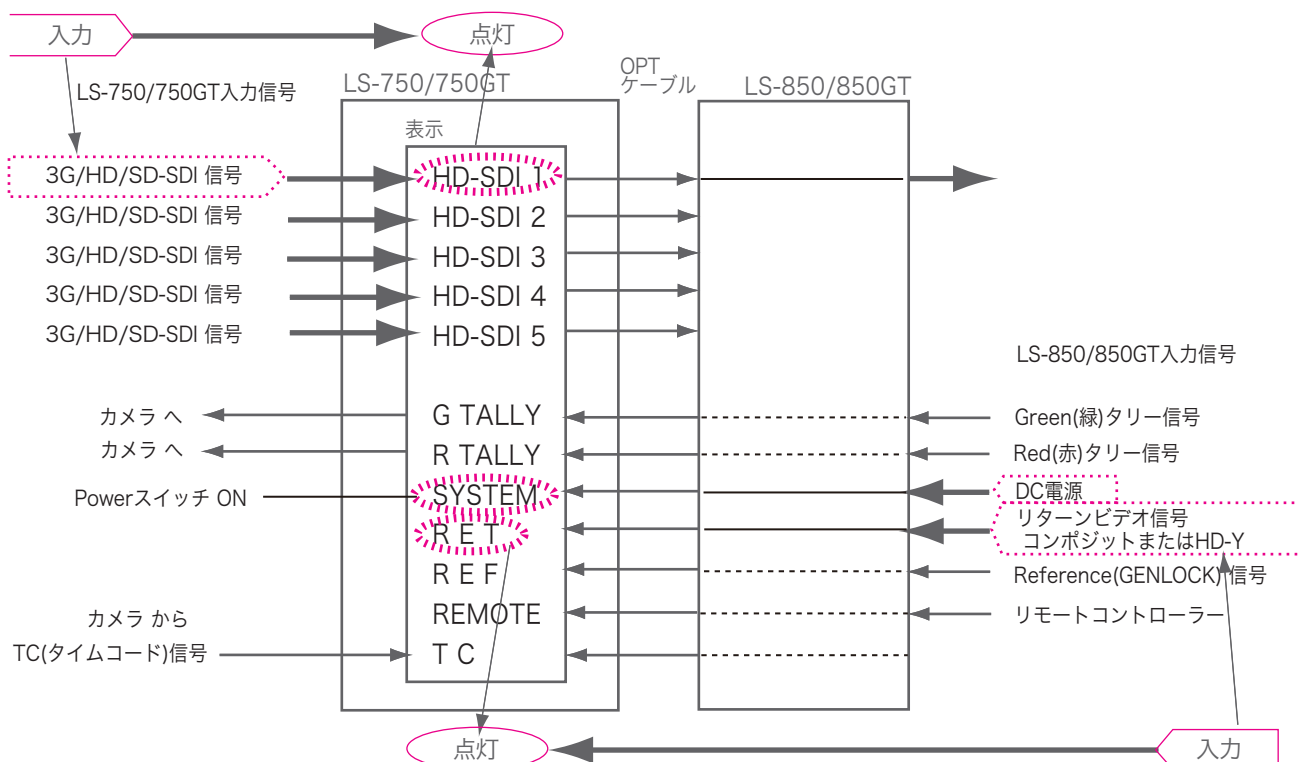
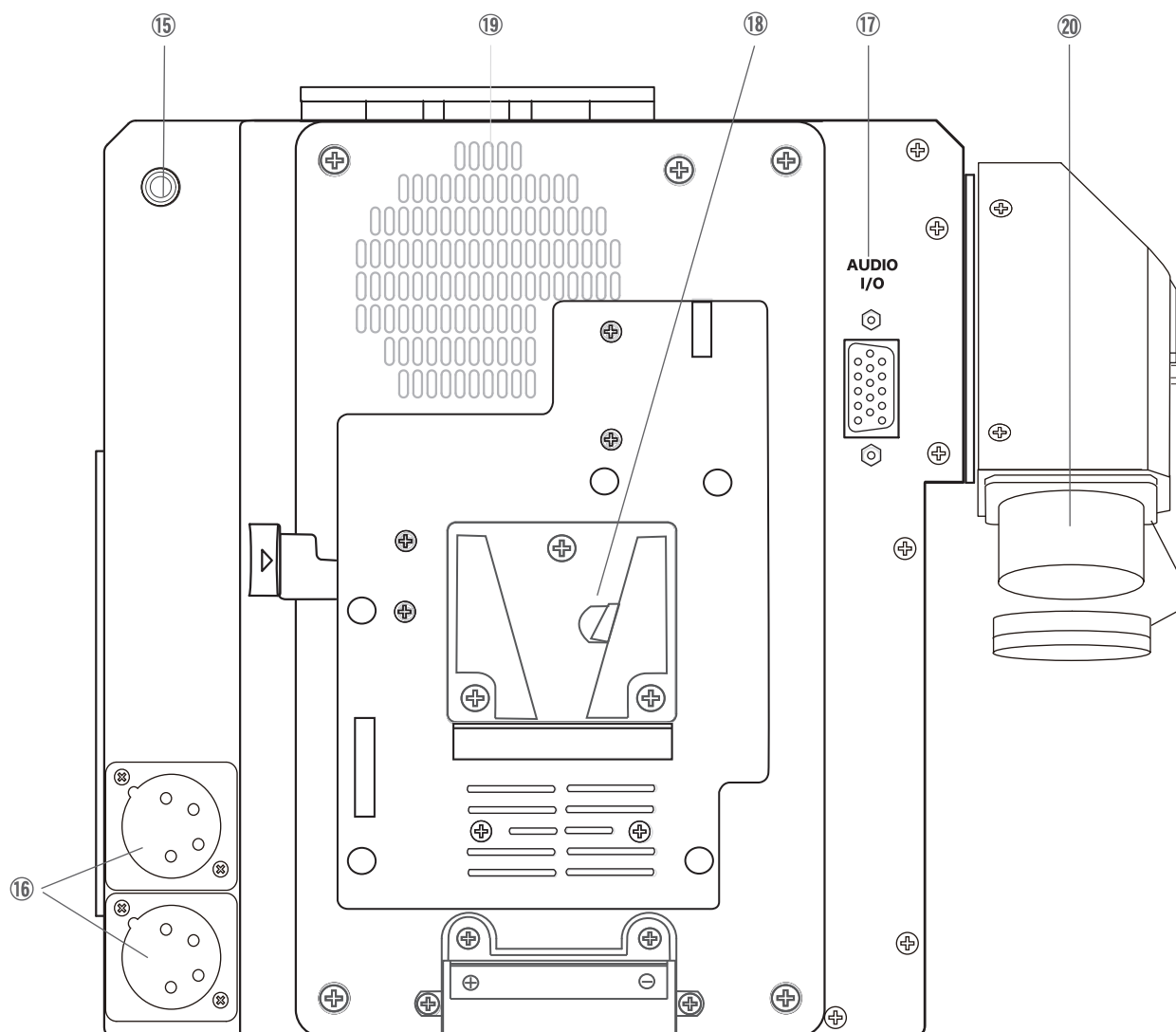
⑫ AUDIO IN LEVEL 1/2　音声入力レベルボリューム

AUDIO I/Oコネクタのオーディオ入力CA 1/2のボリュームレベルを調節します。

⑬ AUDIO IN LIMITER 1/2 ON/OFF switches

AUDIO I/Oコネクタのオーディオ入力CA 1/2のリミッターを ON/OFF します。

⑭ Status indicator

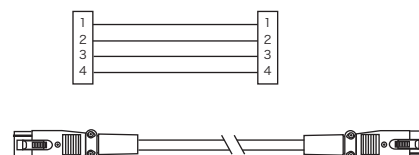
信号の入出力、動作状態を表示します。HD-SDI IN 1/2/3/4/5コネクタ
および各コネクタの接続および信号の入出力により表示LEDが点灯します。

表示	ステータス(状態)
HD-SDI 1	LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI 1コネクタに 3G/HD/SD-SDI 信号が接続・入力されている。
HD-SDI 2	LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI 2コネクタに 3G/HD/SD-SDI 信号が接続・入力されている。
HD-SDI 3	LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI 3コネクタに 3G/HD/SD-SDI 信号が接続・入力されている。
HD-SDI 4	LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI 4コネクタに 3G/HD/SD-SDI 信号が接続・入力されている。
HD-SDI 5	LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI 5コネクタに 3G/HD/SD-SDI 信号が接続・入力されている。
G TALLY	Green(緑) タリー信号がLS-850/850GTに入力されている。
R TALLY	RED(赤) タリー信号がLS-850/850GTに入力されている。
SYSTEM	電源がON、システムが動作状態になっている。
RET	リターンビデオ信号(HD-Y または VBS コンポジット)が LS-850/850GTに入力されている。
REF	GENLOCK 信号が LS-850/850GTに入力されている。
REMOTE	リモートコントローラーが接続され、動作状態になっている。
TC	TC(タイムコード)信号がLS-750/750GTに入力されている。

リアパネル

⑮ HEADPHONE ヘッドホンコネクタ (φ3.5 ミニジャック)

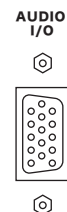
3.5φプラグのヘッドホンを接続します。AUDIO I/Oコネクタ CA IN 1/2に接続された音声のモニターに使用します。

⑯ INTERCOM HEADSET 1/2 インターカムヘッドセットコネクタ (XLR 4ピン, オス)

インターカムヘッドセットを接続します。

キャノン4ピンオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、
キャノン4ピンメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)

⑰ AUDIO I/O オーディオ入出力コネクタ (HD D-Sub 15ピン, メス)

オーディオ信号(LINE レベル)の入出力に使用します。

**LS-750/750GT AUDIO I/O コネクタ (HD D-sub 15ピン, メス)
ピンアサイン**

No.	Signal	No.	Signal	No.	Signal
1	GND	6	NC	11	GND
2	CA 1 IN H	7	NC	12	CA 2 IN H
3	CA 1 IN L	8	NC	13	CA 2 IN L
4	PGM 1 OUT H	9	GND	14	PGM 2 OUT H
5	PGM 1 OUT L	10	GND	15	PGM 2 OUT L

⑱ ファン

POWERスイッチがONのとき作動します。

⑲ SMPTE 光ファイバーケーブルコネクタ およびキャップ

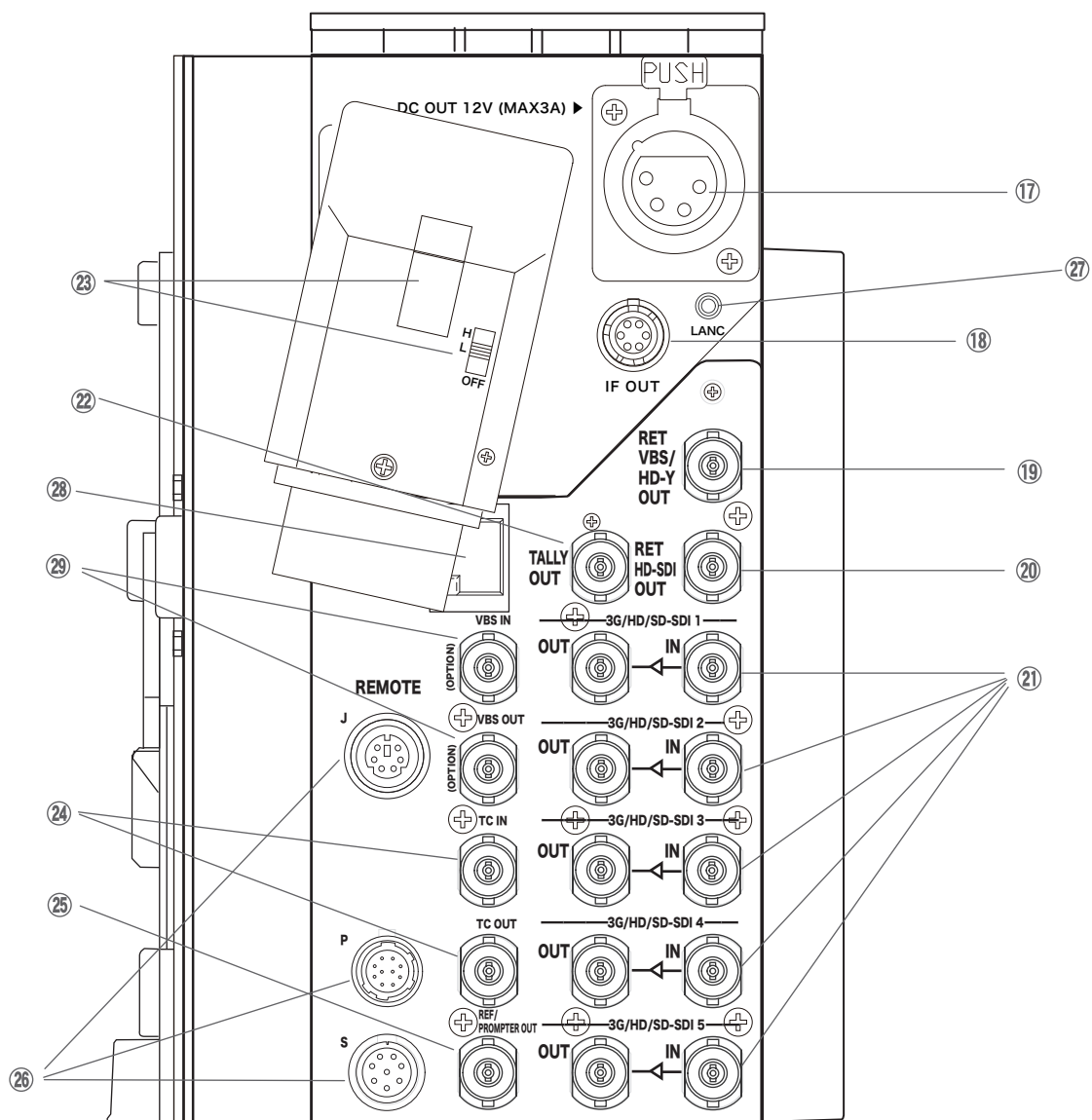
ベースステーションLS-850/850GTと光ファイバーケーブルで接続します。

本機を使用しないとき、光ファイバーケーブルを接続しないときは、必ずキャップを装着してください。

⑳ V-シューバッテリーホルダー (バッテリーアダプター)　LS-750のみ

Li イオンバッテリーパックを装着します。(SONYタイプ)

※LS-750GTには装備されていません。LS-850GTからの電源供給のみです。

サイドコネクタパネル

⑰ DC OUT 12V DC電源出力コネクタ (XLR 4ピン, メス)

DC電源出力キャノン4ピンコネクタ。DC 12V, 最大 3A。
DC OUT 12V から出力される電力と V シューからカメラへ出力される電力との合計は、最大 60W まで。

⑱ IF OUT モニターインターフェース出力コネクタ (6ピン, メス)

PROTECH モニターと接続するインターフェースコネクタ(6-ピン)です。
RETビデオ信号、DC12V電源、タリー信号が出力されます。

NOTE 専用6ピンケーブル(VC-450)をご使用ください。

IF OUT コネクタ(6ピン)
ピンアサイン

1	GND	
2	+12V OUT	約650mA
3	NC	
4	RET VIDEO OUT	1 V p-p
5	R TALLY OUT	0V=ON
6	NC	

⑲ RET VBS/HD-Y OUT リターンVBS/HD-Yビデオ信号出力コネクタ (BNC)

ベースステーションLS-850/850GTの RET VBS/HD-Y IN 1/2(CA SELECT)コネクタに接続・入力された
リターンビデオ信号を出力します。
RET VBS/HD-Y IN 1または 2の信号をLS-750/750GTメインパネルのRET 1/2切替スイッチ(②)で選択します。

⑳ RET HD-SDI OUT リターン3G/HD/SD-SDIビデオ信号出力コネクタ (BNC)

ベースステーションLS-850/850GTの 3G/HD/SD-SDI RET IN 1コネクタに接続・入力された3G/HD/SD-SDI
リターンビデオ信号を出力します。

㉑ 3G/HD/SD-SDI 1 - 5 IN/OUT 3G/HD/SD-SDI ビデオ信号入力および出力コネクタ (BNC)

カメラ等からの3G/HD/SD-SDI 信号を5系統入力できます。4Kカメラの場合、4系統＋別1系統の入力が 可能です。
また、5系統それぞれの入力に対して、ループスルーで出力します。

㉒ TALLY OUT タリー信号出力コネクタ (BNC)

ベースステーションLS-850/850GTのTALLY IN(HD D-Sub 15P)コネクタに入力されたGREEN(緑)/RED(赤)
タリー信号を出力します。LS-850/850GTに入力され、LS-750/750GTに送られるタリー信号は、LS-850/
850GTフロントパネルのTALLY 1/2/3/4/5選択スイッチで選択します。
LS-850/850GTのTALLY 1/2/3/4/5のうちいずれが選択されても、複数が選択されてもすべて入力されたG/R
タリー信号は、同時にLS-750/750GTへ送られ、LS-850/850GTのTALLY G/R LEDがすべて点灯します。

TALLY 信号	Red(赤)	:	5V
	Green(緑)	:	3V
	OFF(消灯)	:	0V

㉓ サイドタリー (赤) および H/L/OFF タリー明るさ切替スイッチ

LS-850/850GTからの赤タリー信号により点灯します。H/L/OFF切替スイッチにより明るさが切り替えられます。

㉔ TC IN / TC OUT タイムコード入力/出力コネクタ (BNC)

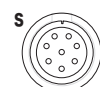
カメラ等からのタイムコード信号の入力、LS-850/850GTからのタイムコード信号の出力に使用します。

㉕ REF/PROMPTER OUT GENLOCKリファレンス信号/プロンプタ信号出力コネクタ (BNC)

LS-850/850GTのREF/PROMPTER INコネクタに入力されたHD-YコンポーネントまたはVBSコンポジットビデオ
信号を出力します。

㉚ REMOTE コネクタ (6-pin/8-pin/10-pin)

LS-850/850GTにカメラメーカー各社のリモートコントローラーを接続して使用するとき
LS-750/750GTからカメラへリモートケーブルで接続します。
カメラメーカー各社のリモートコントローラーに適合するコネクタを使用します。

(J) 6P DIN ジャック : JVC社用
(P) 10P コネクタ : Panasonic社用
(S) 8P コネクタ : SONY社用

お客様のご要望により、カメラメーカー各社に対応するコネクタの有無，配列が変わります。

㉛ LANC コネクタ (ϕ 2.5 ミニジャック)

LS-850/850GTにLANCリモートコントローラーを接続して使用するときLS-750/750GTから
カメラへLANCリモートケーブルで接続します。

㉜ LAN コネクタ (RJ45) オプション

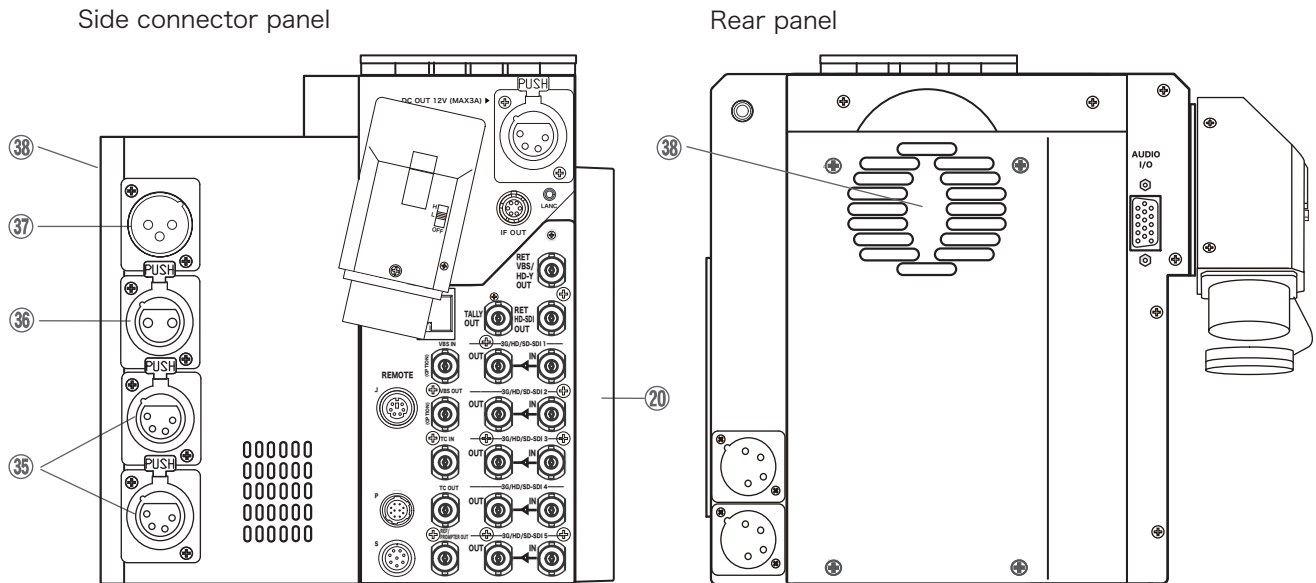
LANへ接続するとき使用します。必要に応じて装備(オプション)します。

㉝ VBS IN / VBS OUT　コンポジットビデオ信号入力および出力コネクタ (BNC) オプション

LS-850/850GTへコンポジットビデオ信号を送るときおよびLS-850/850GTからコンポジットビデオ信号が
送られてくるとき接続、使用します。必要に応じて装備(オプション)します。

㉞ V-シューカメラマウントアダプター

LS-750/750GTをカメラへマウントして、DC電源を供給します。

サイドコネクタパネル (LS-750GT のみ)

㉞ DC OUT 15V DC電源出力コネクタ (2× XLR 4ピン, メス)

DC 15V電源出力キャノン4ピンコネクタ。最大 300W。
DC OUT 15V から出力される電力と DC OUT 24V から出力される電力との合計は、最大 300W まで。

㉟ DC OUT 24V DC電源出力コネクタ (1× XLR 2ピン, メス)

DC 24V電源出力キャノン4ピンコネクタ。最大 200W。
DC OUT 24V から出力される電力と DC OUT 15V から出力される電力との合計は、最大 300W まで。

㊱ INTERCOM 外部インターカムシステム2Wライン接続コネクタ (XLR 3-pin, オス)

外部インターカムシステムへ接続します。
Clear-Com system ベルトパック(子機)が接続できます。

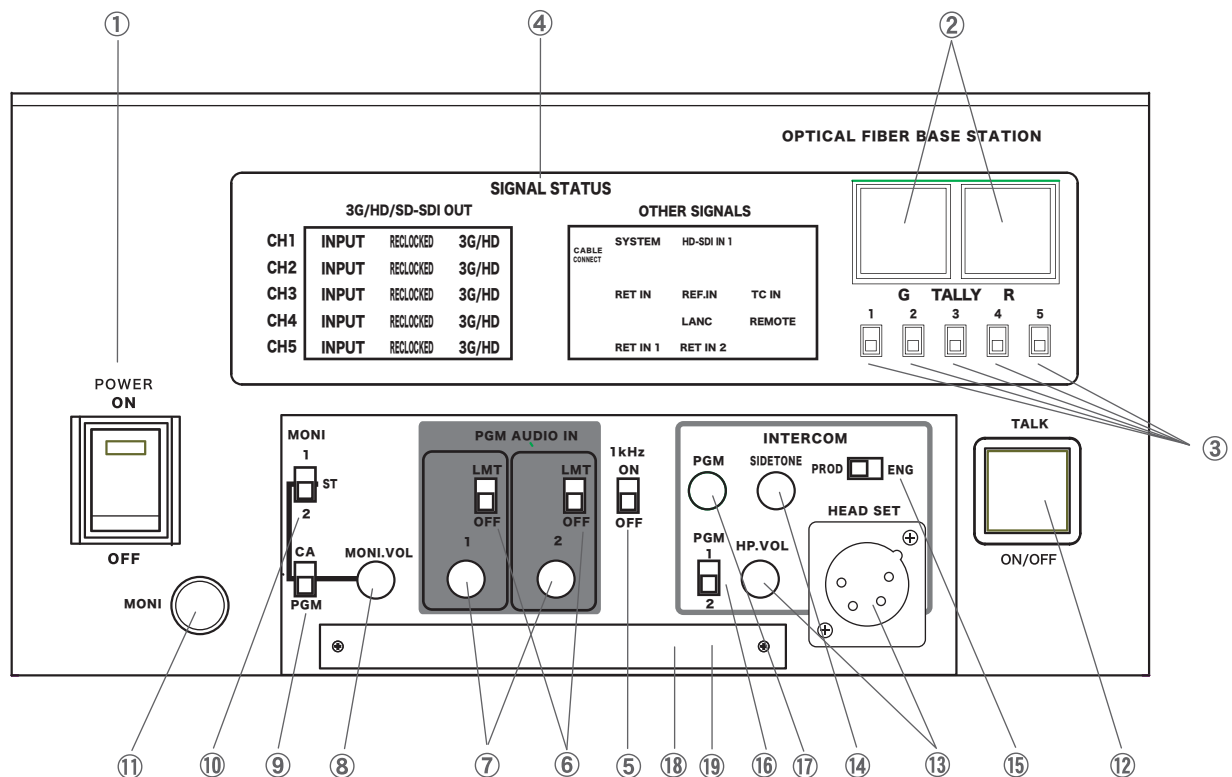
ピンアサイン

XLR 3-pin, オス

1PIN : GND
3PIN : SIGNAL
2PIN : DC 15V POWER
インカム子機用電源

㊲ ファン

冷却用ファン。

フロントパネル

① POWER ON/OFF　電源スイッチ

電源ON/OFFスイッチ。電源スイッチONのとき、LS-750へ光ファイバーケーブル経由で電源を供給します。

② G(green) / R(red) TALLY　グリーン / レッドタリー表示LED

グリーンタリー またはレッドタリー信号が リアパネルのTALLY IN(HD D-Sub 15P)コネクタに入力され、TALLY 1/2/3/4/5 選択スイッチが ONのとき点灯します。タリー信号1～5のどの場合でも点灯します。

③ TALLY 1/2/3/4/5　タリー選択スイッチ

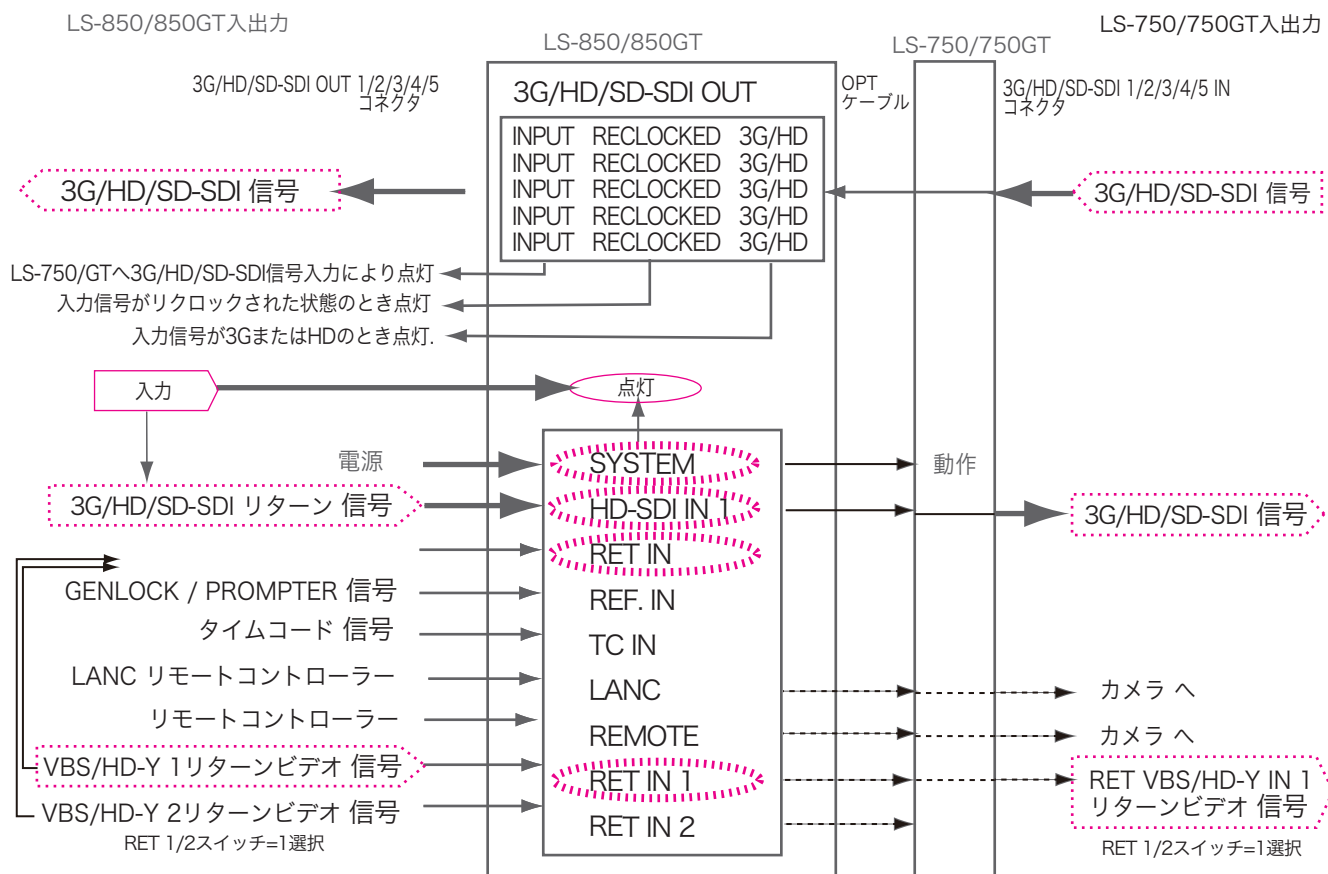
LS-850/850GT のTALLY INコネクタにタリー信号が入力されたとき信号をLS-750/750GTへ出力するかしないかを選択します。TALLY 1/2/3/4/5 選択スイッチのどの場合でも点灯します。

ON(上): 入力されたグリーンまたはレッドタリー信号が LS-750/GTへ出力され、GまたはR TALLY LED が点灯
OFF(下): タリー信号が入力されても LS-750/GTへ出力されません。GまたはR TALLY LED は点灯しません。

④ CABLE CONNECT　ケーブル接続 ステータスインジケーター

ケーブル・コネクタ の接続、信号の入出力、システムの動作の状態を表示します。各表示は表のような状態のとき点灯します。

表示	ステータス
3G/HD/SD-SDI OUT (各CH)	
INPUT	3G/HD/SD-SDI 信号が LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI I/2/3/4/5 IN コネクタに入力.
RECLOCKED	入力された3G/HD/SD-SDI 信号がリクロックされた状態.
3G/HD	入力された3G/HD/SD-SDI 信号が 3G または HDである

表示	ステータス
SYSTEM	電源ON, システム動作状態
HD-SDI IN1	3G/HD/SD-SDI リターン信号がLS-850/850GTの 3G/HD/SD-SDI RET IN コネクタに入力.
RET IN	VBS/HD-Y リターン信号が LS-850/850GTのRET VBS/HD-Y IN 1または 2コネクタに入力.
REF. IN	GENLOCK 信号または PROMPTER 信号が LS-850/850GTのREF/PROMPTER IN コネクタに入力.
TC IN	タイムコード信号が LS-850/850GTのTC IN コネクタに入力.
LANC	LANC リモートコントローラーが接続され、動作状態.
REMOTE	リモートコントローラーが接続され、動作状態.
RET IN 1	VBS/HD-Y リターン信号が LS-850/850GTのRET VBS/HD-Y IN 1コネクタに入力、 LS-750の RET 1/2 選択スイッチが 1 位置になっている.
RET IN 2	VBS/HD-Y リターン信号が LS-850/850GTのRET VBS/HD-Y IN 2コネクタに入力、 LS-750の RET 1/2 選択スイッチが 2 位置になっている.

⑤ 1kHz oscillator ON/OFF switch

1kHzリファレンス信号発生器をON/OFFします。オーディオ入力のボリュームレベルの調節に使用します。

⑥ PGM AUDIO IN 1/2 LMT ON/OFF　PGM オーディオ入力1/2リミッタースイッチ

AUDIO IN コネクタのPGM 1/2 IN オーディオ入力のリミッターをON/OFFします。

⑦ PGM AUDIO IN 1/2　PGM オーディオ入力1/2ボリューム

AUDIO IN コネクタのPGM 1/2 IN オーディオ入力のボリュームレベルを調節します。

⑧ MONI. VOL (MONITOR VOLUME)　モニターボリューム

フロントパネル のMONI ヘッドホンジャック(⑪)に接続されたヘッドホンのボリュームレベルを調節します。

⑨ AUDIO MONITOR CA/PGM SELECT Switch

モニターヘッドホンでモニターするオーディオ, CAオーディオ または PGM オーディオを選択します。

⑩ AUDIO MONITOR SELECT　オーディオモニターCH選択スイッチ

モニターヘッドホンでモニターするCH, 1のみ, 2のみ または1-2STEREOを選択します。

⑪ MONI コネクタ　φ6.3ヘッドホンジャック

φ 6.3 プラグ ヘッドホンを接続します。

⑫ TALK ON/OFF　ヘッドセットトーク(マイク)スイッチ

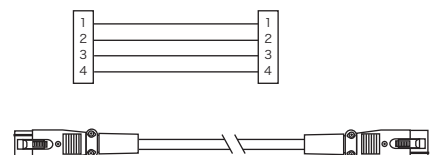
HEADSETコネクタ(⑬)に接続されたインターカムヘッドセットのマイクをON/OFFします。

⑬ HEADSET ヘッドセットコネクタ および HP. VOL　ヘッドホンボリューム

インターカムヘッドセット DL-400を接続します。ヘッドセットのヘッドホンのボリュームレベルを調節します。

キャノン4ピンオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、
キャノン4ピンメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)

1 2 3 4 — 1 2 3 4

⑭ INTERCOM SIDETONE インターカムサイドトーンボリューム

インターカムのサイドトーンのボリュームレベルを調整します。

⑮ INTERCOM PROD/ENG プロデューサーライン/エンジニアライン選択スイッチ

接続するインターカムライン、2Wプロデューサーラインまたは2Wエンジニアラインを選択します。

⑯ PGM 1/2　プログラムオーディオ1/2選択スイッチ

インターカムに入力するプログラム音声入力1または2を選択します。

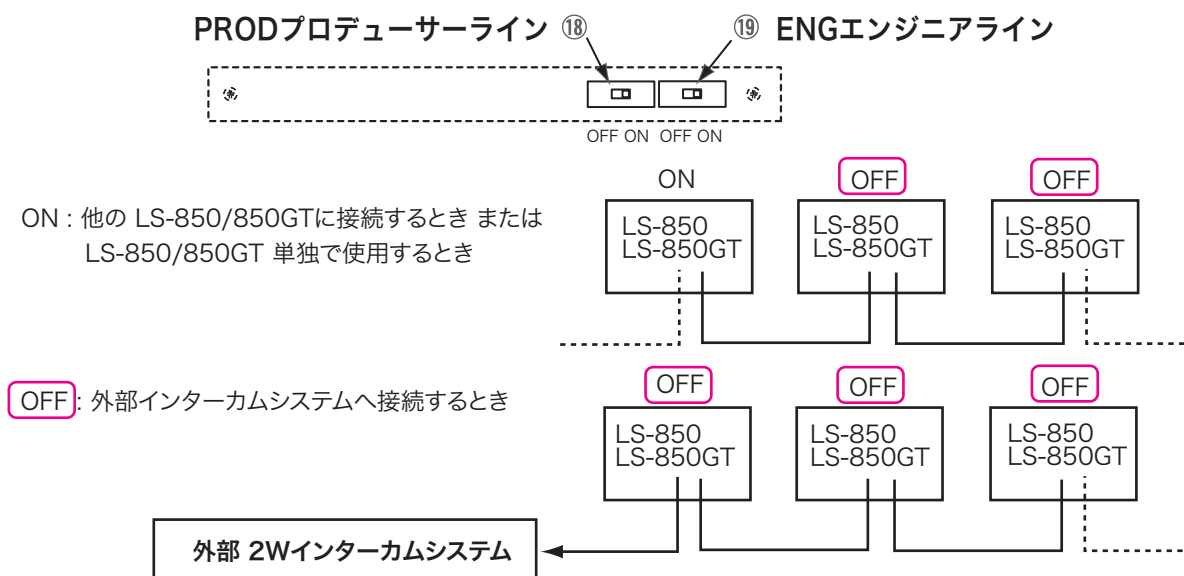
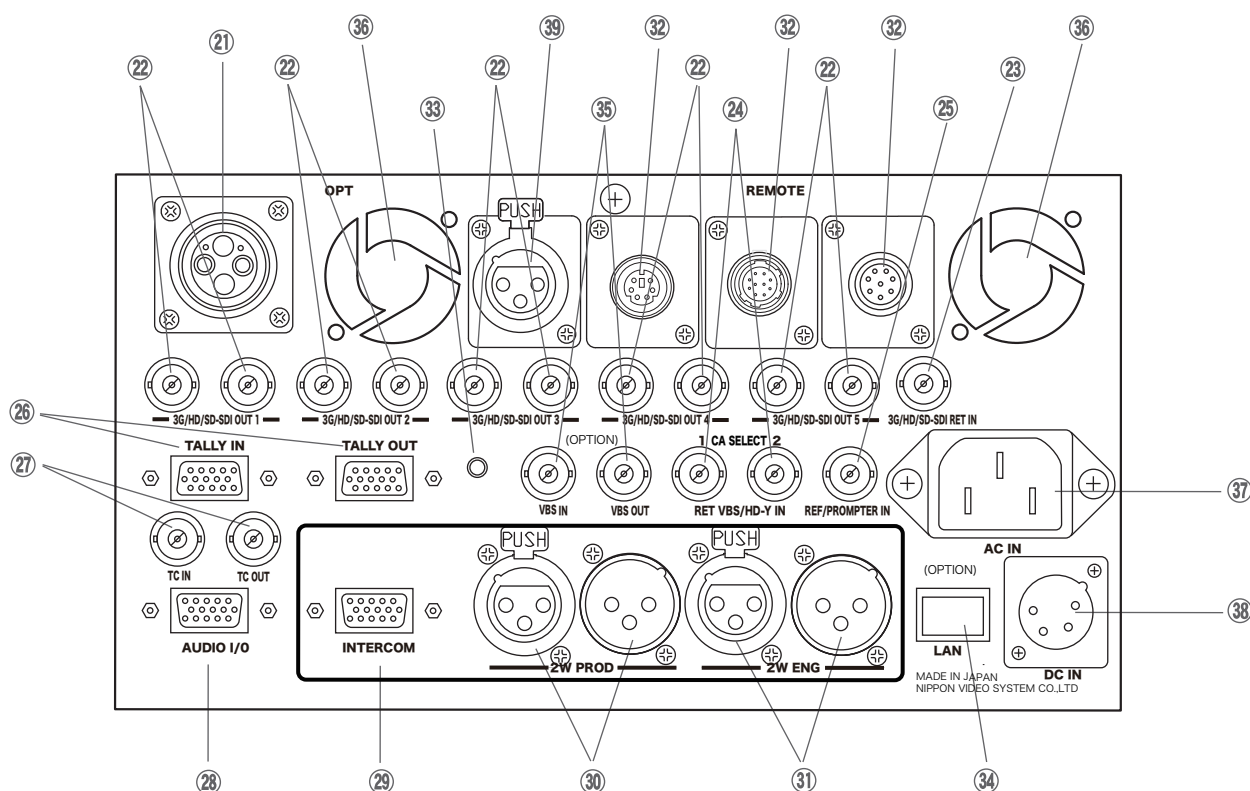
⑰ INTERCOM PGM プログラムオーディオボリュームコントロール

インターカムに入力するプログラム音声入力のボリュームレベルを調整します。

⑱ インターカムプロデューサーライン終端抵抗 ON/OFFスイッチ (カバー中)

INTERCOM 2W PRODコネクタに接続されたインターカムシステムの機器によって終端抵抗をONまたはOFFにします。

⑲ インターカムエンジニアライン終端抵抗 ON/OFFスイッチ (カバー中)

INTERCOM 2W ENGコネクタに接続されたインターカムシステムの機器によって終端抵抗をONまたはOFFにします。

リアパネル

㉑ OPT　SMPTE 光ファイバーケーブルコネクタ

光ファイバーケーブルでカメラアダプタLS-750/750GTと接続します。

㉒ 3G/HD/SD-SDI OUT 1/2/3/4/5　3G/HD/SD-SDI 出力コネクタ (各 2分配出力) (BNC)

LS-750/750GT HD-SDI IN 1/2/3/4/5 コネクタに接続、入力された 3G/HD/SD-SDI 信号を出力します。

㉓ 3G/HD/SD-SDI RET IN　3G/HD/SD-SDI リターン入力コネクタ (BNC)

スイッチャー等からの3G/HD/SD-SDI リターン信号を入力します。（LS-750/750GTのRET HD-SDI OUT コネクタから出力）

㉔ RET VBS/HD-Y IN 1/2 (CA SELECT)　リターンVBS/HD-Y入力コネクタ(BNC)

HD-Y またはVBSコンポジットリターンビデオ信号を 1または2コネクタに入力します。LS-750/750GT の
RET VBS/HD-Y OUTコネクタで出力するリターンビデオ信号は LS-750のRET 1/2 選択スイッチで選択します。

㉕ REF/PROMPTER IN　リファレンス(GENLOCK)信号/プロンプター信号入力コネクタ (BNC)

外部からのリファレンス(GENLOCK)信号またはプロンプターへのコンポジット信号の入力に使用します。

㉖ TALLY IN / TALLY OUT タリー信号入力および出力コネクタ (HD D-sub 15-pin)

タリー信号を入力､出力します。TALLY IN に接続された信号は､TALLY OUT から次のベースステーションへ出力します。
マルチカメラシステムで複数のベースステーションを接続する場合は､TALLY OUT から次のベースステーションの TALLY IN へ接続します。
LS-750/750GT のタリーを点灯させるチャンネルは前面パネルのセレクトスイッチ 1-5 で選択します。

TALLY IN/OUT コネクタ(HD D-sub 15-pin, メス)
ピンアサイン

No.	Signal	No.	Signal	No.	Signal
1	RED TALLY 1	6		11	GREEN TALLY 1
2	RED TALLY 2	7		12	GREEN TALLY 2
3	RED TALLY 3	8		13	GREEN TALLY 3
4	RED TALLY 4	9		14	GREEN TALLY 4
5	RED TALLY 5	10	COM(GND)	15	GREEN TALLY 5

㉗ TC IN / TC OUT　タイムコード入力および出力コネクタ (BNC)

タイムコード信号を入力します。LS-750/750GTからのタイムコード信号を出力します。

㉘ AUDIO I/O　オーディオ信号入出力コネクタ (HD D-sub 15-pin)

スイッチャー、外部音声機器等からの音声信号の入力、カメラアダプターからのオーディオ信号の出力に使用します。

LS-850/850GT AUDIO I/O コネクタ (HD D-sub 15-pin, メス)
ピンアサイン

No.	Signal	No.	Signal	No.	Signal
1	GND	6	NC	11	GND
2	PGM 1 IN H	7	NC	12	PGM 2 IN H
3	PGM 1 IN L	8	NC	13	PGM 2 IN L
4	CA 1 OUT H	9	GND	14	CA 2 OUT H
5	CA 1 OUT L	10	GND	15	CA 2 OUT L

㉙ INTERCOM　インターカム4Wラインコネクタ (HD D-sub 15-pin)

外部4Wインターカムラインに接続します。

INTERCOM コネクタ (HD D-sub 15-pin, メス)
ピンアサイン

No.	Signal	No.	Signal	No.	Signal
1	GND	6	NC	11	GND
2	PROD IN H	7	NC	12	ENG IN H
3	PROD IN L	8	NC	13	ENG IN L
4	PROD OUT H	9	NC	14	ENG OUT H
5	PROD OUT L	10	NC	15	ENG OUT L

㉚ INTERCOM 2W PROD　2Wプロデューサーライン接続コネクタ (XLR 3-pin, オス/メス)

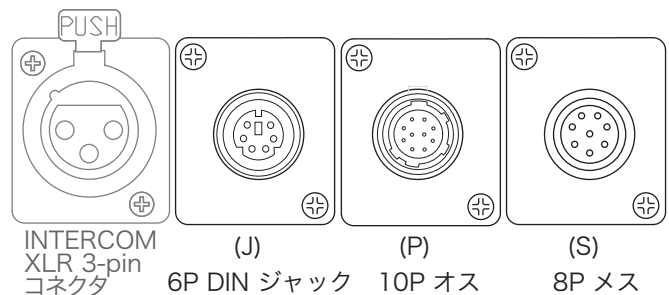
インターカム２Wプロデューサーラインへ接続します。

㉛ INTERCOM 2W ENG　2Wエンジニア接続ラインコネクタ (XLR 3-pin, オス/メス)

インターカム２Wエンジニアラインへ接続します。

㉜ REMOTE コネクタ (6-pin/8-pin/10-pin)

カメラメーカー各社のリモートコントローラーに
適合するコネクタに接続して使用します。

(J) 6P DIN ジャック : JVC社用
(P) 10P コネクタ : Panasonic社用
(S) 8P コネクタ : SONY社用

お客様のご要望により、カメラメーカー各社に対応するコネクタの有無，配列が変わります。

㉝ LANC コネクタ (φ 2.5 ミニジャック)

LANCリモートコントローラーを接続して使用します。
カメラへはLS-750/750GTからLANCリモートケーブルで接続します。

㉞ LAN コネクタ (RJ45) オプション

LANへ接続するとき使用します。必要に応じて装備(オプション)します。

㉟ VBS IN / VBS OUT　コンポジットビデオ信号入力および出力コネクタ (BNC) オプション

LS-750/750GTへコンポジットビデオ信号を送るときおよびLS-750/750GTからコンポジットビデオ信号が
送られてくるとき接続、使用します。必要に応じて装備(オプション)します。

㊱ ファン

POWER電源スイッチ ON のとき作動します。.

㊲ AC IN 100/200V(85-240V)　AC電源入力コネクタ

AC 100V/200V 電源へAC電源ケーブルで接続します。

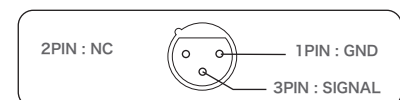
㊳ DC IN 12V (12V-18V)　DC電源入力コネクタ (XLR 4-pin, オス)

外部DC 12V 電源から電源供給するとき接続します。

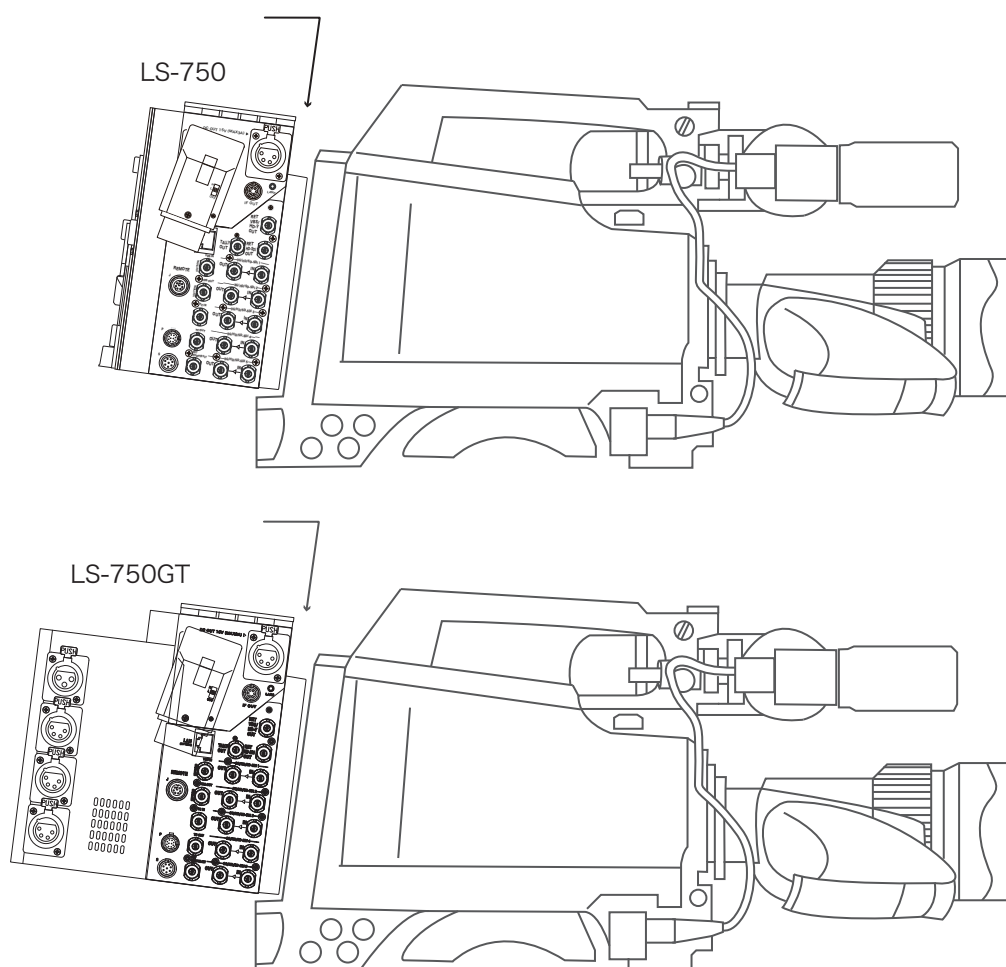
㊴ INTERCOM 外部インターカムシステム2Wライン接続コネクタ (XLR 3-pin, メス)

外部インターカムシステムへ接続します。
Clear-Com system Main Station(親機) を接続できます。

ピンアサイン

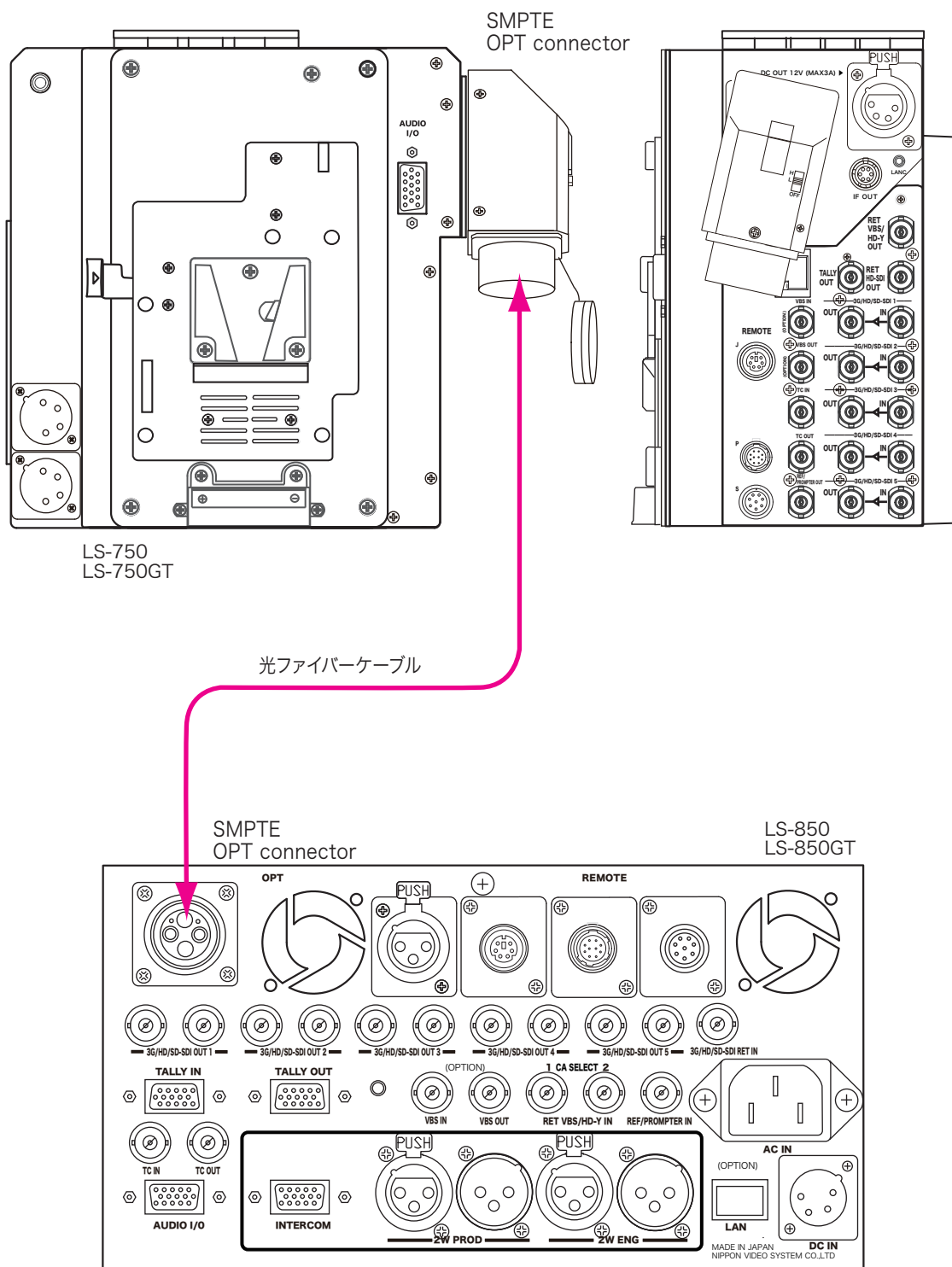
XLR 3-pin, メス

⚠ Make sure to turn off the POWER switch of each unit before connecting.

Mount on tripod

1 Fix the Optical Fiber Camera Adaptor LS-750/750GT to the V-shoe(battery holder) of the camera.

2 Mount the camera on a tripod.

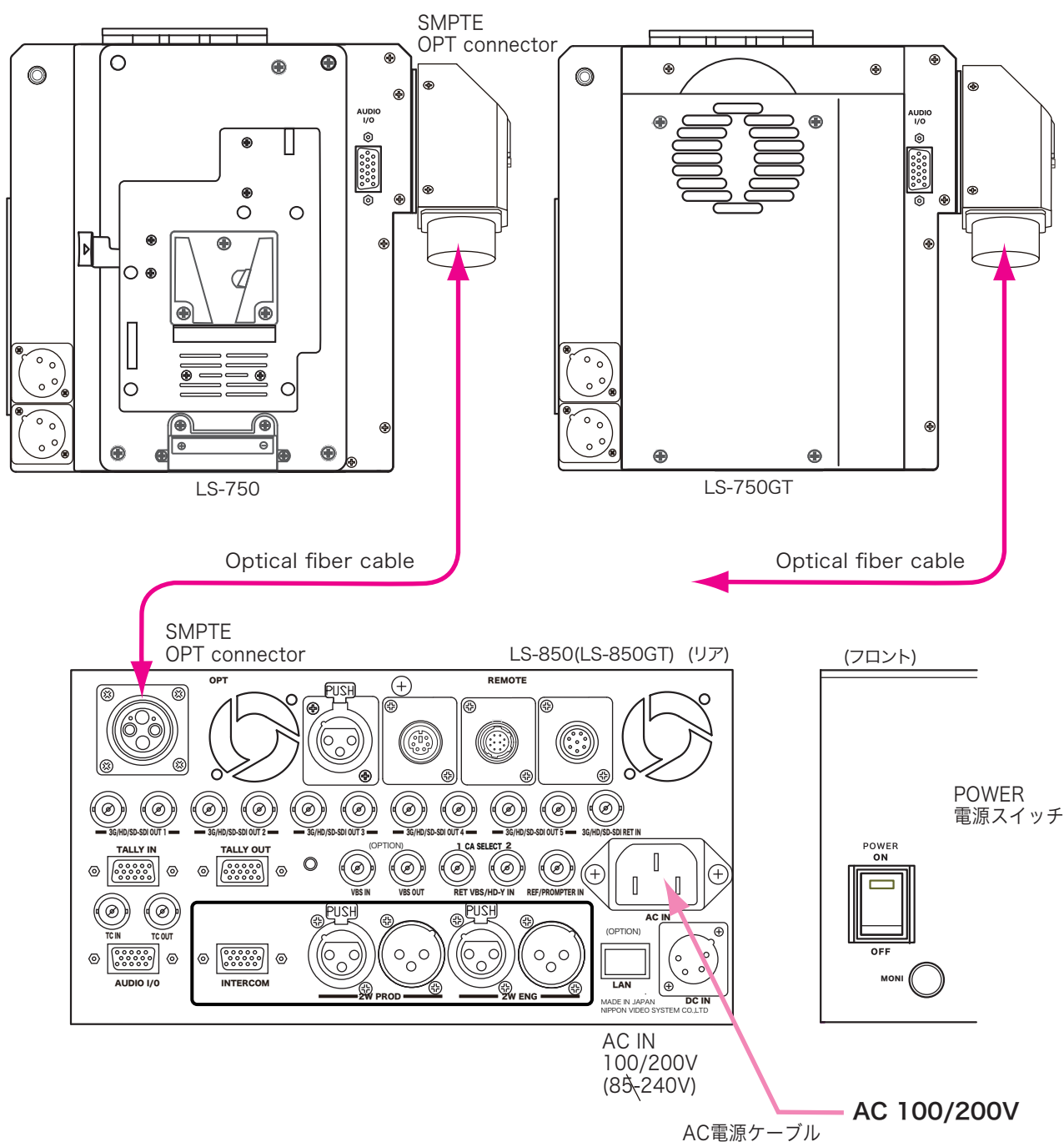
The same part of LS-750 and LS-750GT and LS-850 and LS-850GT are explained by using the figures of LS-750 and LS-850.

光ファイバーケーブルの接続

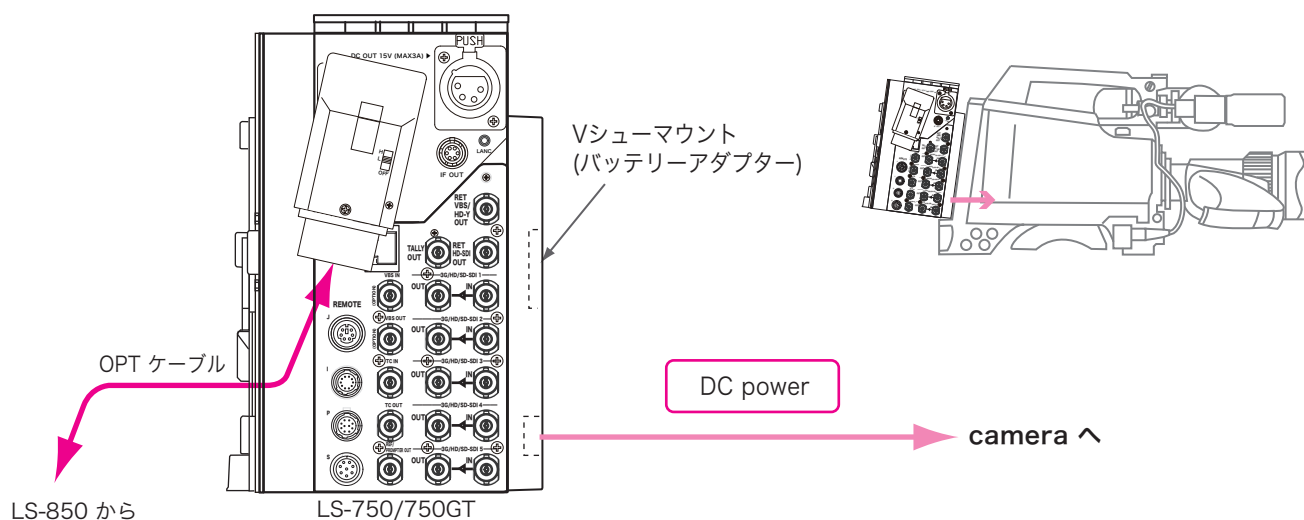
1 カメラアダプターとベースステーションの OPTコネクタ間を光ケーブル(ALC-100M, 別売)で接続します。

1 DC電源をLS-750/LS-750GTへ供給

LS-750/750GTのDC電源は、ベースステーションLS-850/850GT から光ファイバーケーブル経由で供給されます。

LS-850/850GTからLS-750/750GTへ供給されているDC電源は、LS-750/750GTの電源スイッチ OFFのときでも
LS-750/750GTのVシューマウントからは、カメラのVシューへ常時供給することができます。

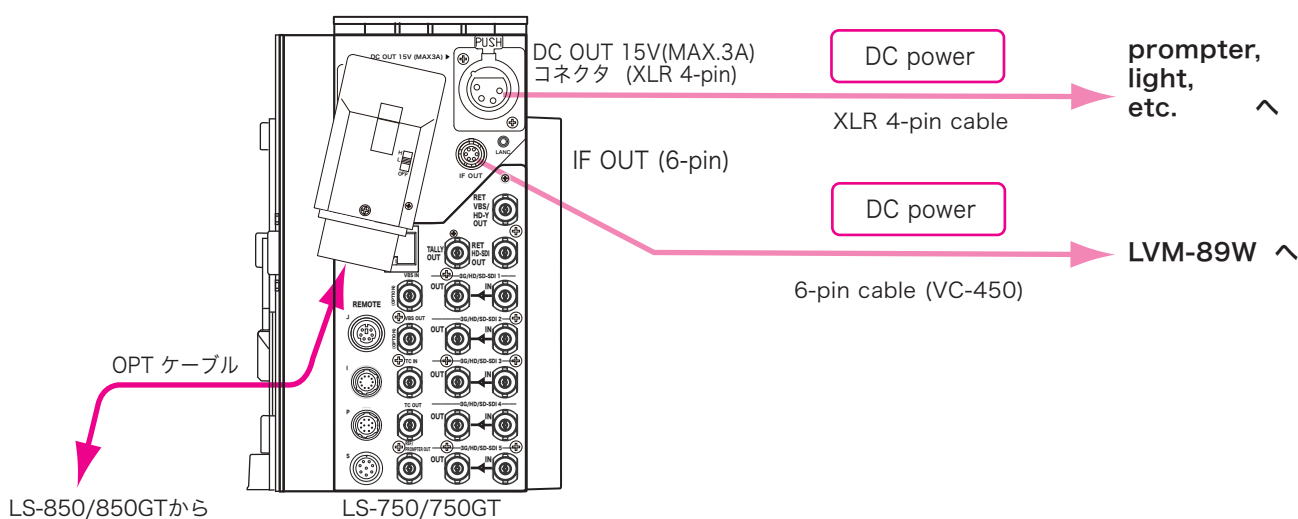
LS-750/750GTとLS-850/850GTの OPTコネクタ間を光ケーブル(ALC-100M, 別売)で接続し、
LS-850/850GTのAC IN コネクタからACケーブルでコンセントへ接続します。
LS-850/850GTのPOWER電源スイッチをONすると LS-750/750GTへDC電源が供給されます。

2 カメラへDC電源供給

カメラへのDC電源は、Vシューマウント(バッテリーアダプター)から供給します。

NOTE　LS-750/750GTの電源スイッチがOFFのときでも､Vシューバッテリーアダプターからカメラへは電源供給されます。

3 プロンプター, カムライト等へDC電源供給

プロンプター､カムライト等へ供給する場合は､LS-750/750GT の DC OUT 12V コネクタから XLR 4-pin ケーブルで接続します。

4 モニターLVM-89WへDC電源供給

LVM-89Wへ供給する場合は、LS-750/750GTの IF OUT コネクタから 6ピンケーブル(VC-450)で接続します。

NOTE　DC OUT 12Vコネクタからの電力と､Vシューバッテリーアダプターからのカメラの消費電力との合計で最大 60Wです。

5 LS-750GT/LS-850GTの場合：カメラへDC電源供給

カメラへのDC電源は、Vシューマウント(バッテリーアダプター)から供給します。

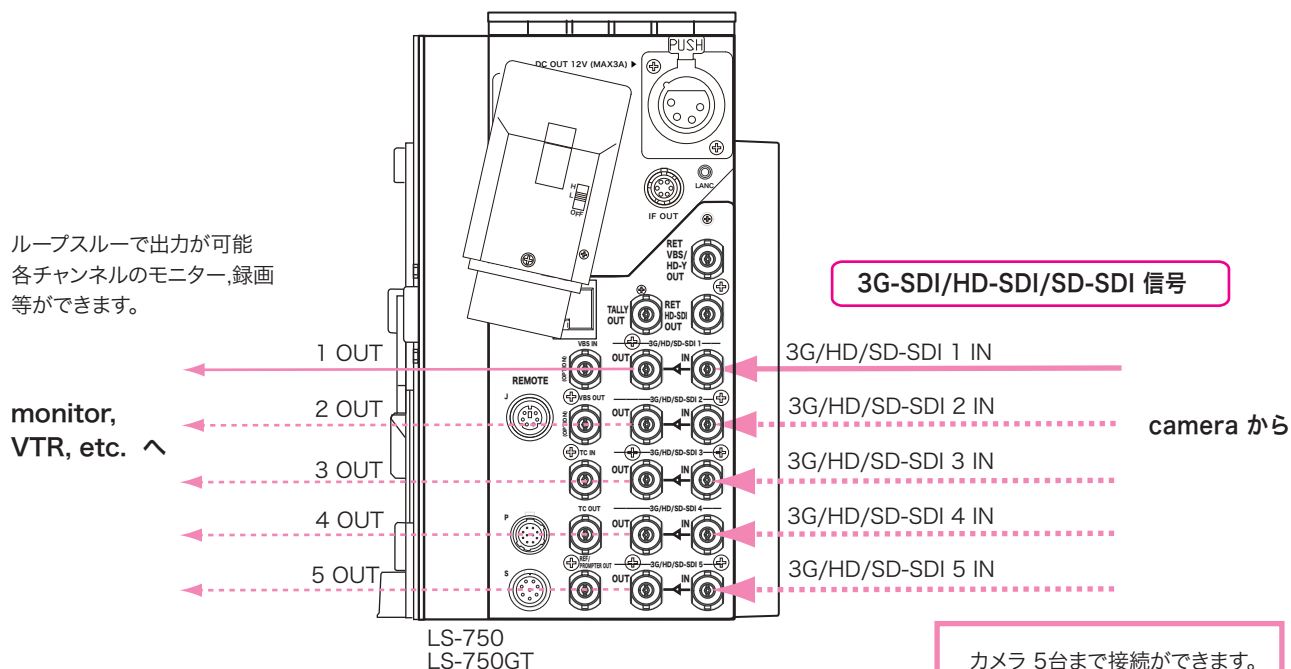
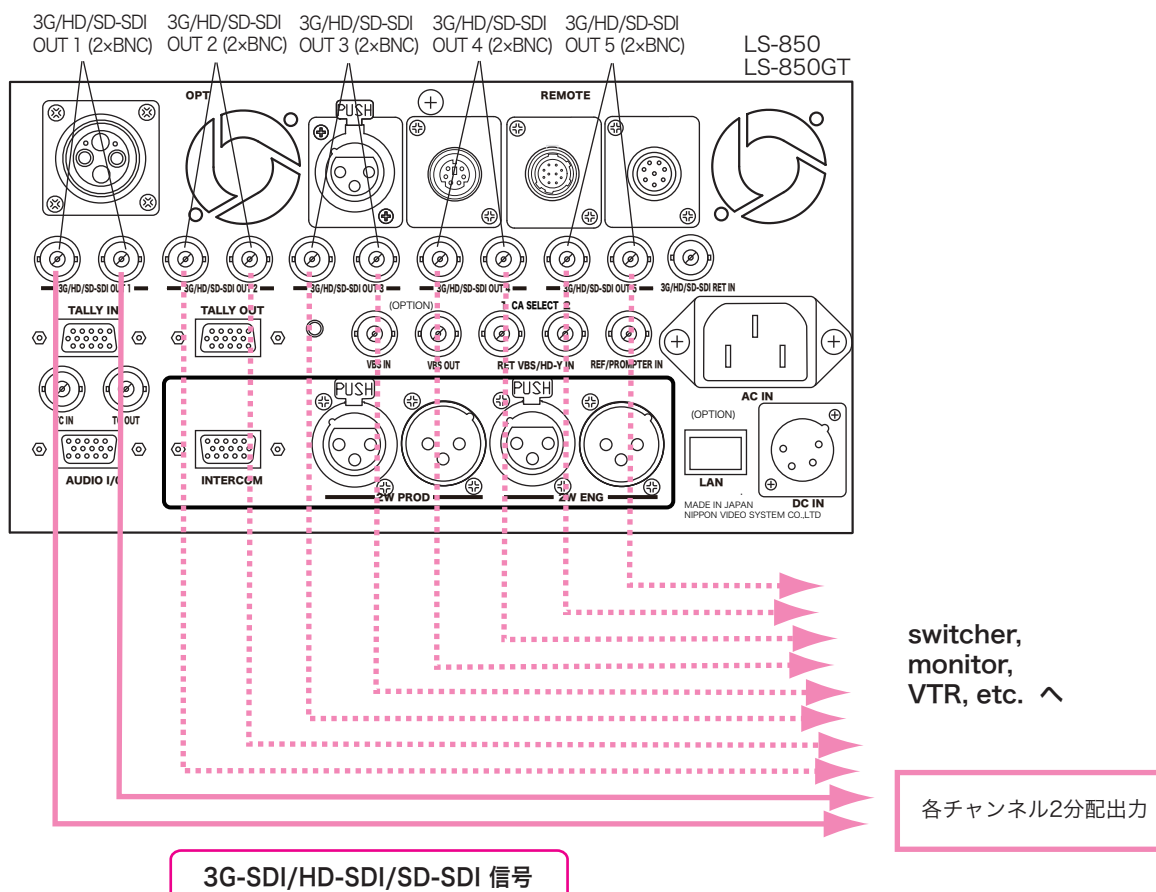
> NOTE LS-750の電源スイッチがOFFのときでも、Vシューバッテリーアダプターからカメラへは電源供給されます。

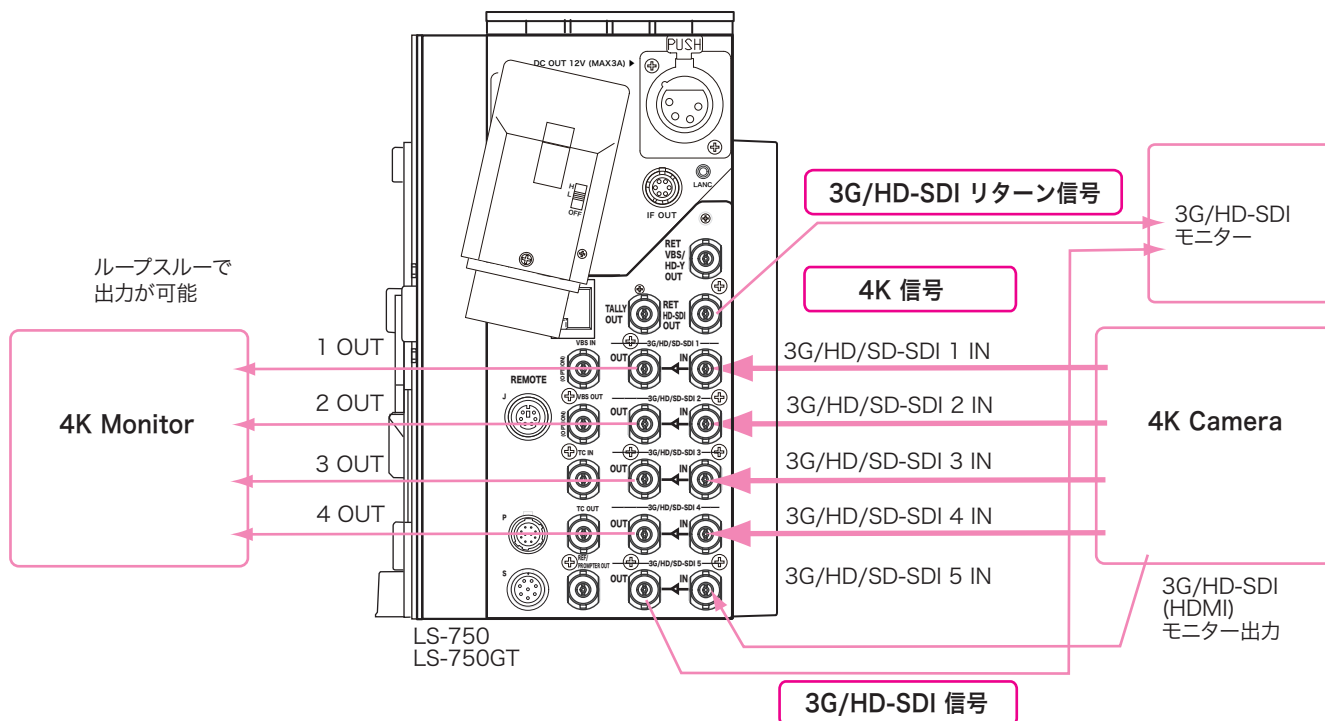
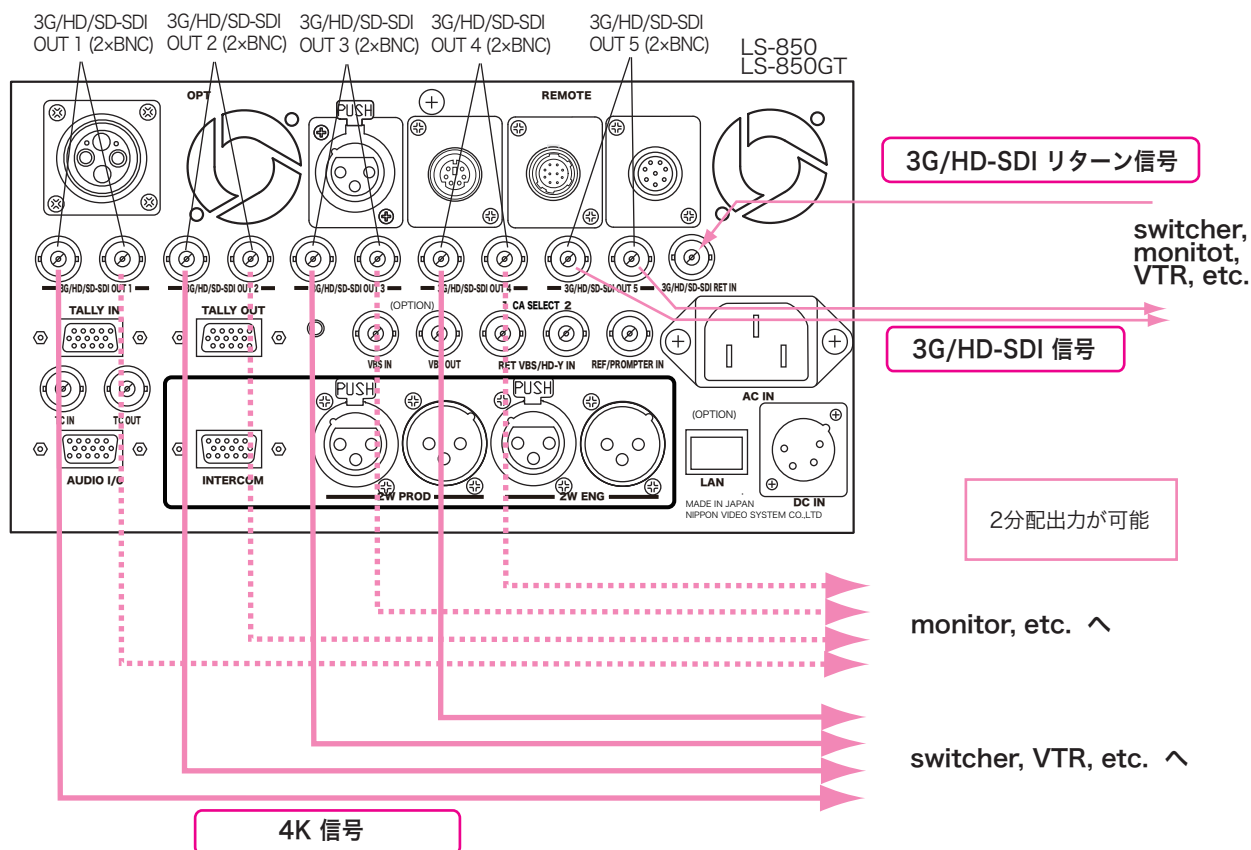
6 LS-750GT/LS-850GTの場合：外部機器へDC電源供給

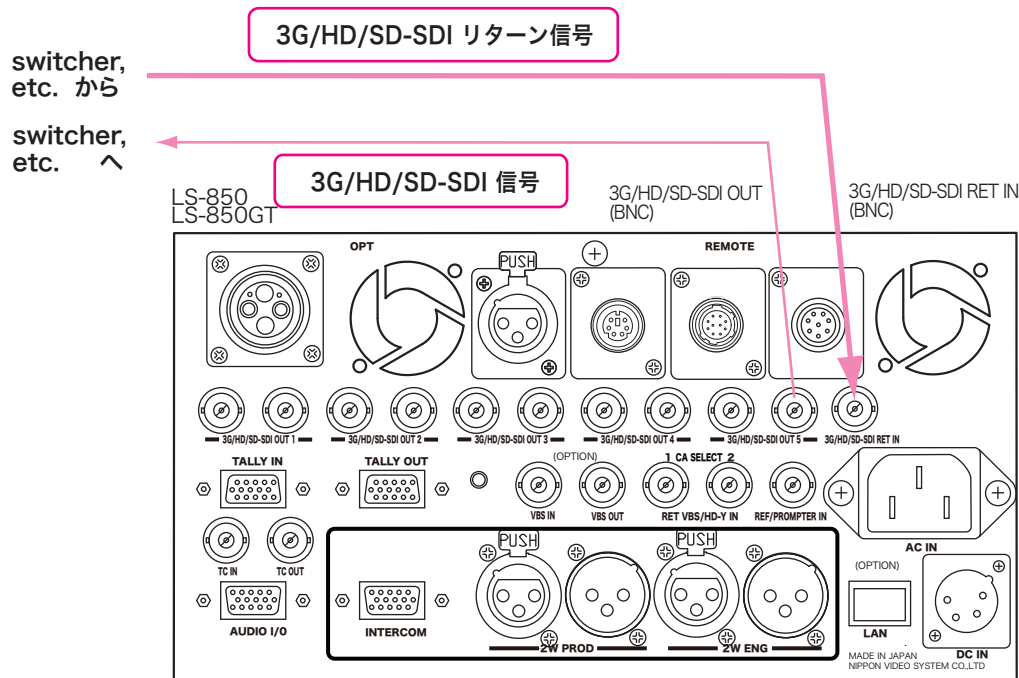
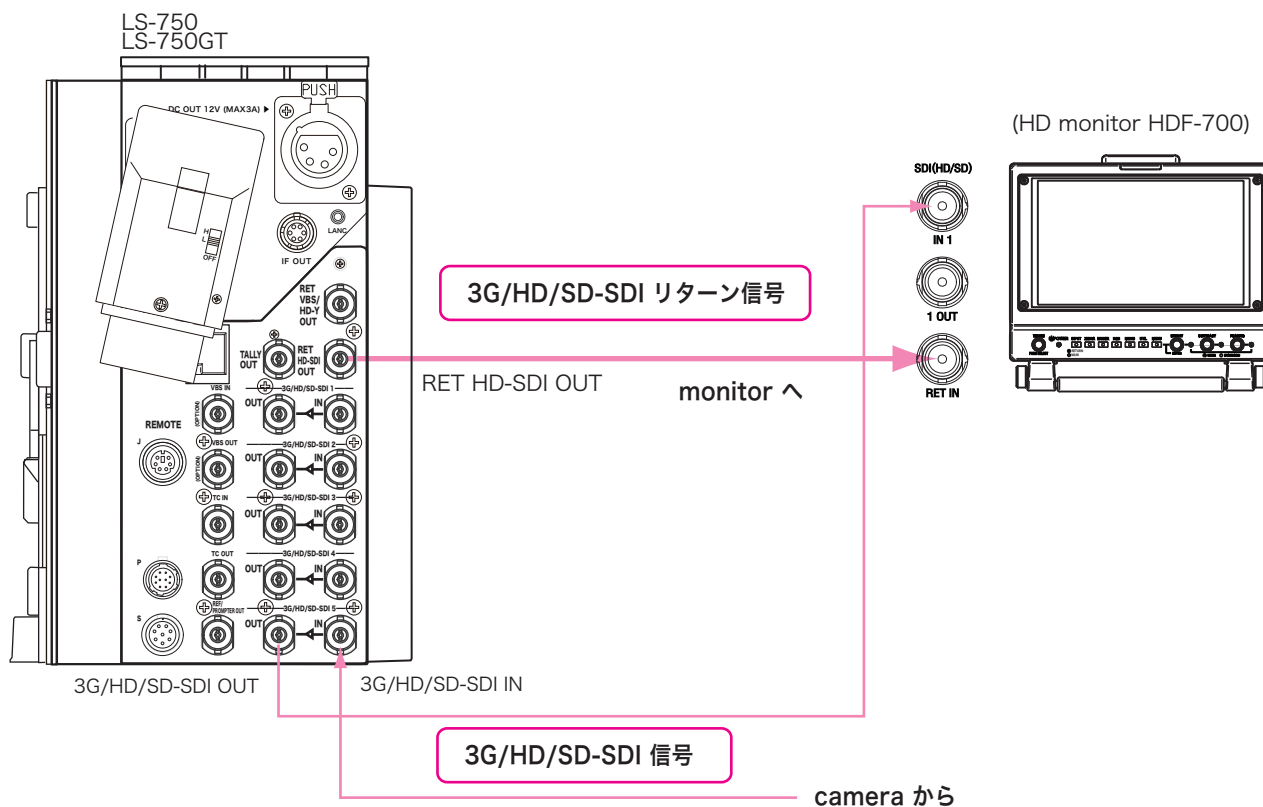
LS-750GT の DC OUT 15V コネクタ /DC OUT 24V コネクタから XLR 4-pin/XLR 2-pin ケーブルで接続します。

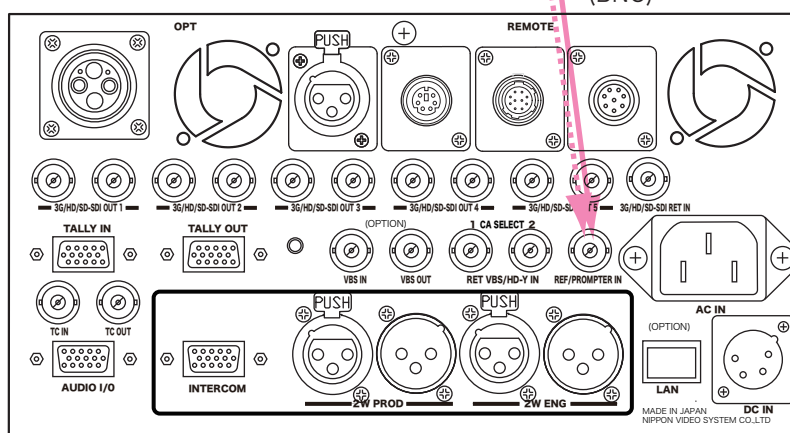
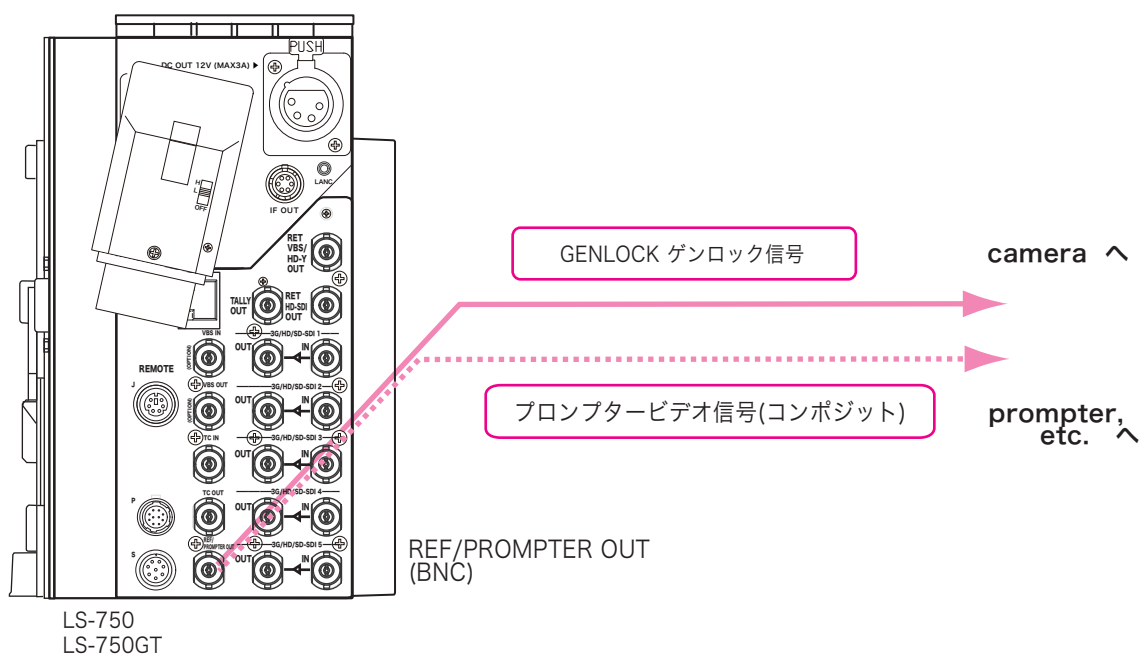
> NOTE LS-750GTからの電力供給の容量は最大 300Wです。(LS-750からの電力供給の容量は最大 60Wです。)

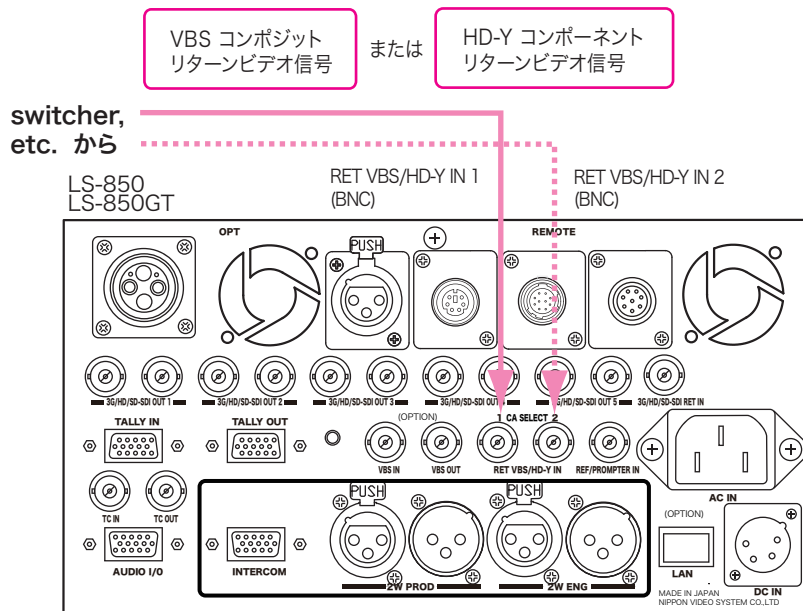
3G/HD/SD-SDI ビデオ信号の接続

1 LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI IN 1 - 5 INコネクタにカメラの3G/HD/SD-SDI出力をBNCケーブルで接続します。

2 LS-850/850GTの3G/HD/SD-SDI OUT 1 - 5コネクタ(各2分配出力) からスイッチャー、モニター、VTR等へBNCケーブルで接続します。

4K ビデオ信号の接続

1 LS-750/750GTの3G/HD/SD-SDI IN 1 - 4 INコネクタに 4Kカメラの出力をBNCケーブルで接続します。

2 4K 信号出力は、LS-850/850GTの3G/HD/SD-SDI OUT 1 - 4コネクタからBNCケーブルで接続します。
3G/HD/SD-SDI OUT 5コネクタは、LS-750/750GTからの3G/HD/SD-SDI 信号の出力に使用できます。

3G/HD/SD-SDI リターン信号の接続

1 LS-850/850GT の 3G/HD/SD-SDI RET IN (3G/HD/SD-SDI リターン信号入力) コネクタへ、スイッチャー等から BNC ケーブルで接続します。

2 カメラアダプターLS-750/750GTから HD-SDIモニターへBNCケーブルで接続します。

GENLOCKリファレンス信号の接続・プロンプター信号 の接続

1 **GENLOCK ゲンロック信号入力/ プロンプタービデオ信号入力:**
LS-850/850GTのREF/PROMPTER IN コネクタに BNCケーブルで接続します。

2 **GENLOCK ゲンロック信号出力/ プロンプタービデオ信号出力:**
LS-750/750GTのREF/PROMPTER OUT コネクタに BNCケーブルで接続します。

VBS/HD-Y リターン信号の接続

1 スイッチャー等からのVBSコンポジットリターン信号またはHD-Yリターン信号をLS-850/850GTのRET VBS/HD-Y IN 1/2コネクタへBNCケーブルで接続します。

NOTE LS-850/GTの RET VBS/HD-Y IN 1/2 に入力する信号は､LS-750/GTに接続するモニター､カメラの入力に合わせて､コンポジットかHD-Y かを選択します。

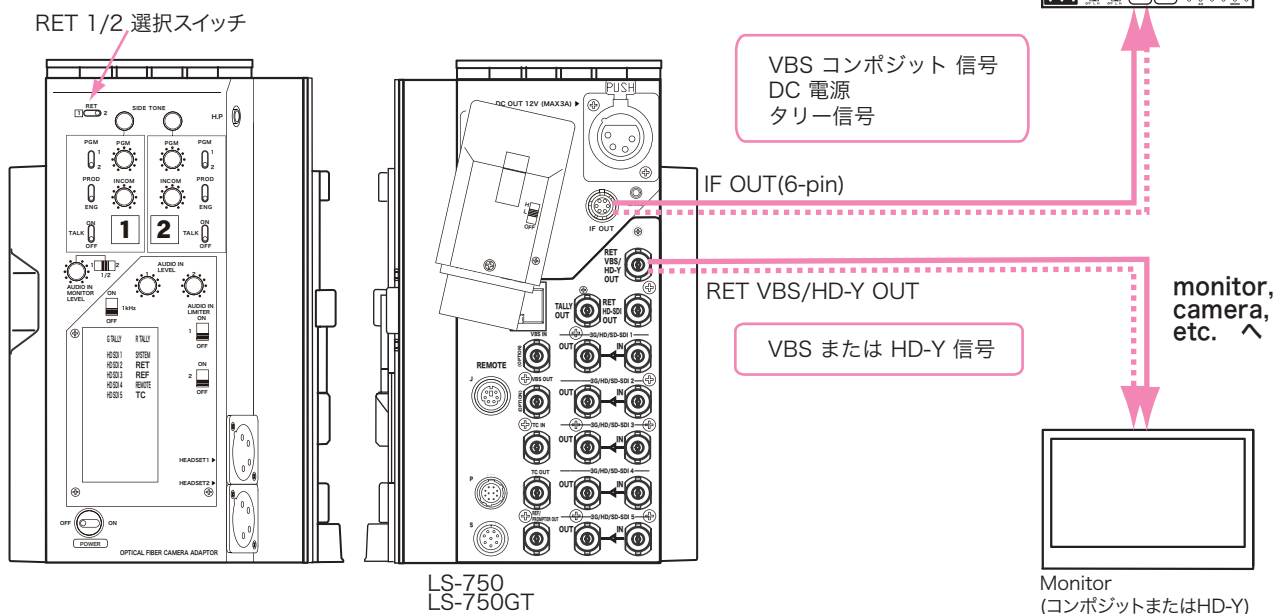
NOTE LS-850/GTのRET VBS/HD-Y IN 1または2 に接続, 入力されたビデオ信号は､LS-750/GT の RET 1/2 選択スイッチで選択された1または2 いずれかの信号が､LS-750/GTの RET VBS/HD-Y OUT(BNC)コネクタから出力されます。
また、IF OUT(6-pin)コネクタからも出力されます。

モニターLVM-89Wを使用する場合：

モニターにLVM-89Wを使用し、
VF 6-pinケーブルで接続する場合は、
VBSコンポジット信号を入力してください。

モニターLVM-89Wの接続は、
LS-750/GTの IF OUT(6-pin)コネクタ
からLVM-89Wの MONI IF コネクタへ
6ピンケーブル(VC-450)で接続します。

RETビデオ信号、タリー信号、DC電源が、
IF OUT コネクタから出力されます。

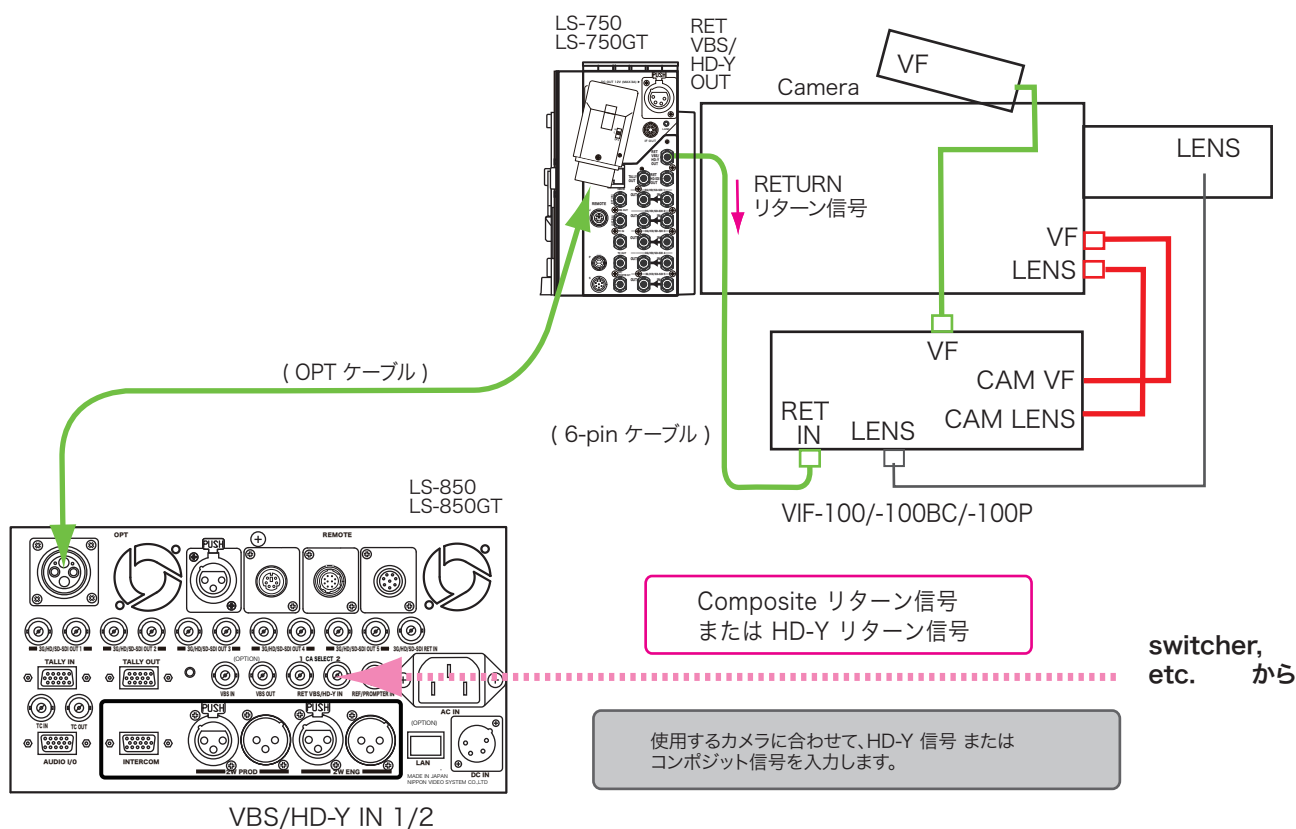
2 LS-750/750GTのRET VBS/HD-Y OUTコネクタからモニター, カメラへ、VBSコンポジット入力コネクタまたはHD-Yコンポーネント入力コネクタへBNCケーブルで接続します。
RET 1/2 選択スイッチで信号を選択します。

2-2 HDカメラのビューファインダー(VBS/HD-Y入力)にリターン信号を表示する場合：

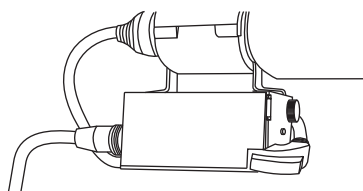
VFインターフェースユニットVIF-100/BC/P を使用してカメラのビューファインダーにリターン信号を表示する場合は、
LS-750/750GTのIF OUT コネクタからVIF-100/BC/Pの 6ピンコネクタへ6ピンケーブルVC-450で接続します。

LS-750
LS-750GT
RET
VBS/
HD-Y
OUT
Camera
VF
LENS
RETURN
リターン信号
VF
LENS
VF
CAM VF
RET
IN
LENS
CAM LENS
(OPT ケーブル)
(6-pin ケーブル)
VIF-100/-100BC/-100P
LS-850
LS-850GT
VBS/HD-Y IN 1/2

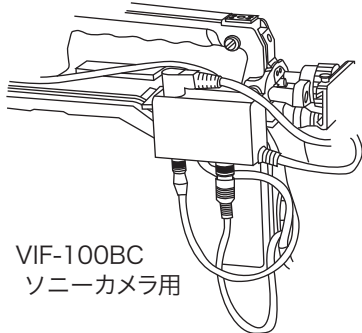
Composite リターン信号
または HD-Y リターン信号

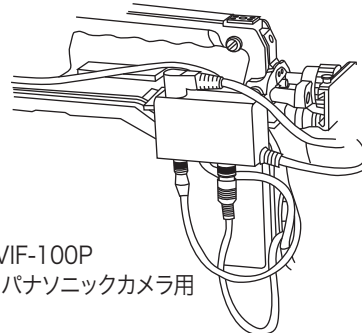
switcher,
etc. から

使用するカメラに合わせて、HD-Y 信号 または
コンポジット信号を入力します。

ビューファーインターフェースユニット VIF-100(別売), VIF-100BC(別売), VIF-100P(別売)の取付け方：

ビューファーのマイクホルダーのネジをゆるめてマイクをはずし、VIF-100をマイクホルダーに吊り下げて、
ケーブルで接続します。

VIF-100
ソニーカメラ用

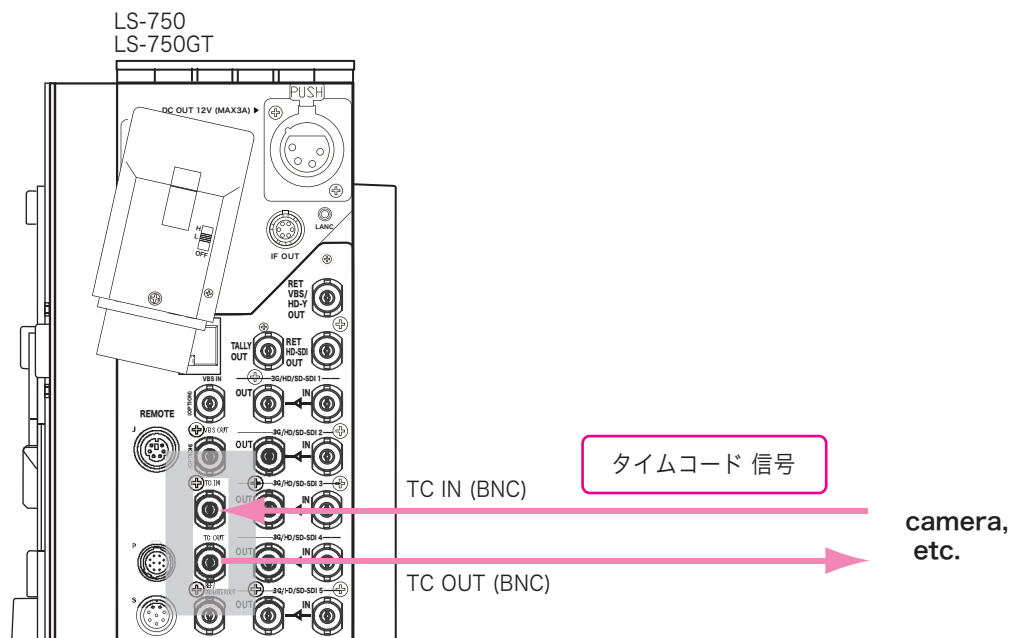
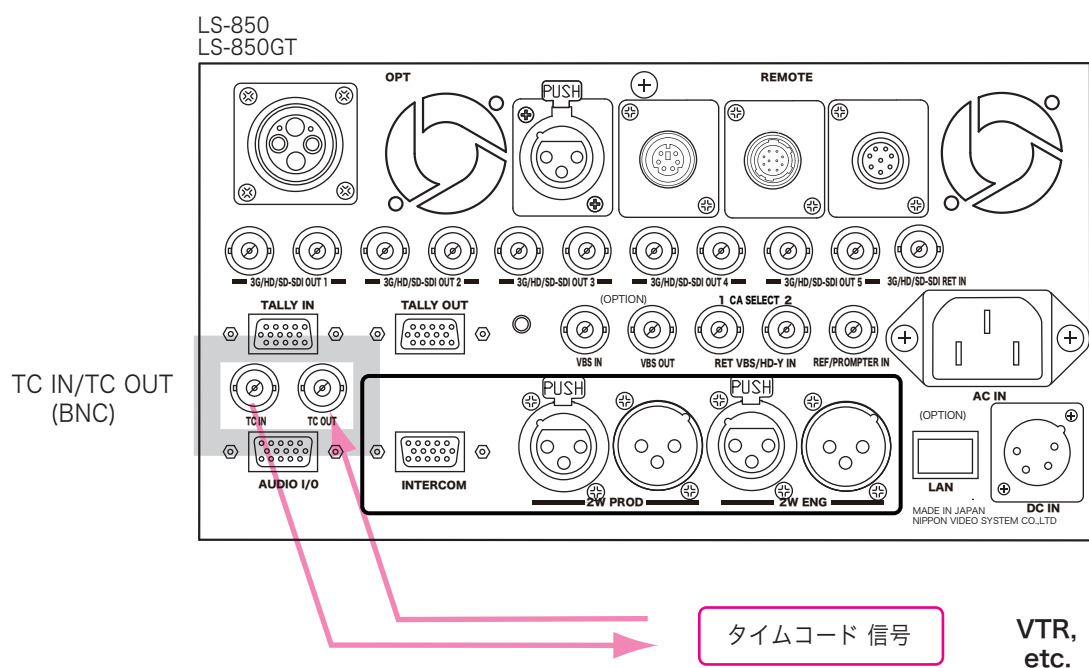
PDW-355, PDW-335, etc.

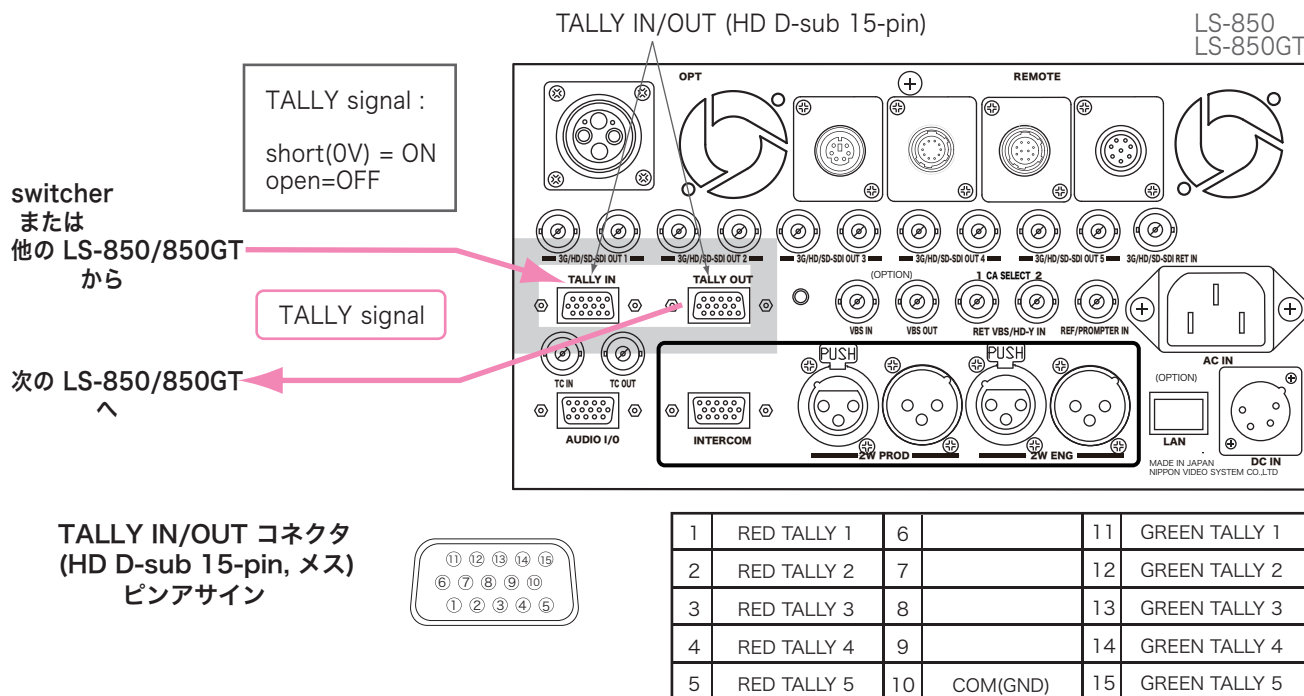
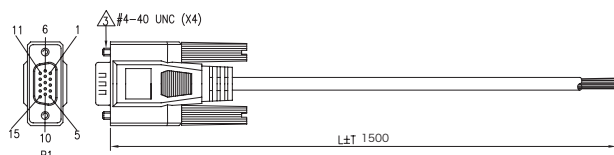
コンポジット信号を入力

VIF-100BC
ソニーカメラ用

HD-Y 信号を入力

VIF-100P
パナソニックカメラ用

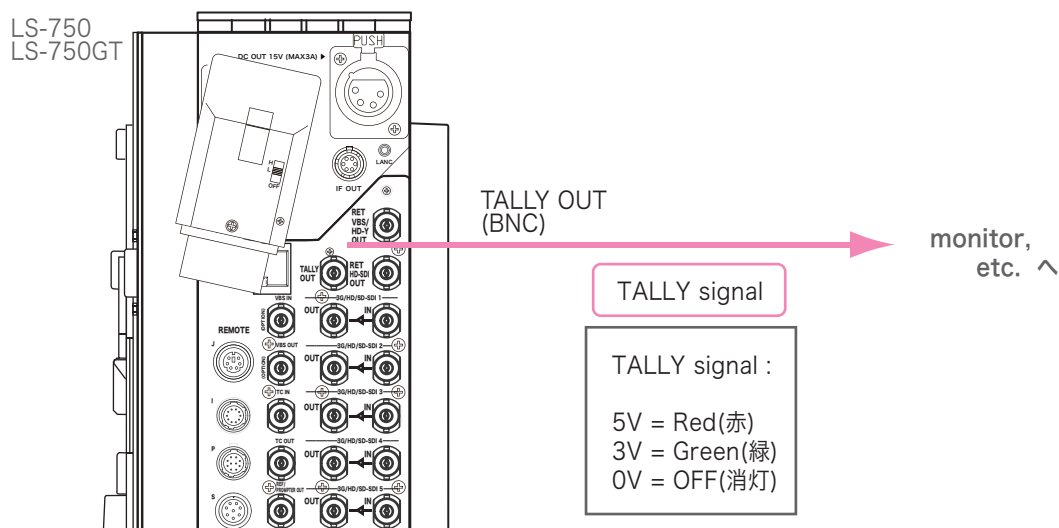
コンポジットまたはHD-Y 信号を入力
(カメラのVFに合わせてください)

TC 信号の接続

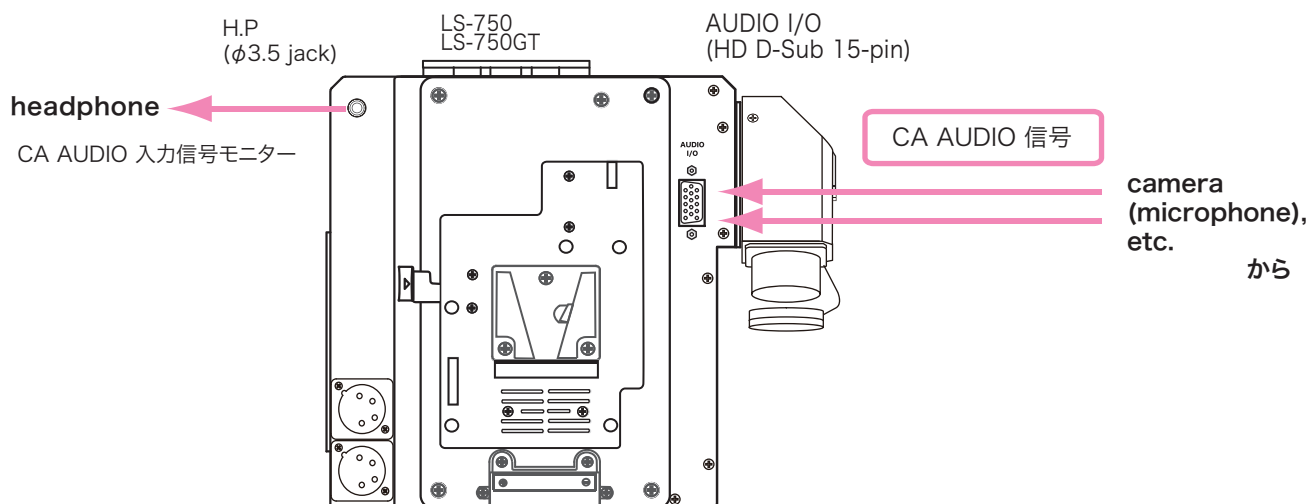
1 タイムコードを使用する場合は、LS-750/750GTのTC IN/OUTコネクタからカメラ等へBNCケーブルで接続します。

2 タイムコードを使用する場合は、LS-850/850GTのTC INにVTR等のTC OUT信号を、TC OUTにVTR等のTC IN信号を接続します。

TALLY 信号の接続

1 タリー表示を行う場合はLS-850/850GTのTALLY INコネクタへスイッチャー等からの信号をHD D-sub 15-pinケーブルで接続します。
マルチカメラシステムの場合はTALLY OUT から次のベースステーションへHD D-sub15-pinケーブルで接続します。

1	RED TALLY 1	6		11	GREEN TALLY 1
2	RED TALLY 2	7		12	GREEN TALLY 2
3	RED TALLY 3	8		13	GREEN TALLY 3
4	RED TALLY 4	9		14	GREEN TALLY 4
5	RED TALLY 5	10	COM(GND)	15	GREEN TALLY 5

PIN OUT

P1	P2		P1	P2	
1	1	BLACK	9	9	GRAY
2	2	BROWN	10	10	WHITE
3	3	RED	11	11	PINK
4	4	ORANGE	12	12	LIGHT GREEN
5	5	YELLOW	13	13	BLACK/WHITE
6	6	GREEN	14	14	BROWN/WHITE
7	7	BLUE	15	15	RED/WHITE
8	8	PURPLE	SHELL	SHELL(DRAIN WIRE)	

2 カメラアダプタLS-750/750GTのTALLY OUT コネクタからBNCケーブルでモニター等へ接続します。

CAオーディオ信号の接続

1 (CA AUDIO) AUDIO信号を入力する場合は、カメラアダプタの AUDIO I/Oコネクタ(HD D-Sub 15-pin)に接続します。

1-2 AUDIO I/Oコネクタへ入力されたCA AUDIO信号をモニターする場合はヘッドホンを H.Pジャックに接続します。

2 LS-750/750GTからのCA AUDIO信号を出力する場合は、LS-850/850GT AUDIO I/Oコネクタ(HD D-Sub 15-pin）に接続します。

2-2 CA AUDIO信号はヘッドホンでモニターすることができます。

LS-850
LS-850GT

(リア) (フロント)

ヘッドホン

AUDIO I/O
(HD D-Sub 15-pin)

MONI
(ϕ6.3 ジャック)

switcher.
VTR,
audio mixer,
etc. へ

CA AUDIO 信号

LS-750/750GT AUDIO I/O コネクタ

CA AUDIO 1 IN

CA AUDIO 2 IN

Pin	Signal
1	GND
2	CA 1 IN H
3	CA 1 IN L
4	PGM 1 OUT L
5	PGM 1 OUT L
6	NC
7	NC
8	NC
9	GND
10	GND
11	GND
12	CA 2 IN H
13	CA 2 IN L
14	PGM 2 OUT H
15	PGM 2 OUT L

OPT
cable

LS-850/850GT AUDIO I/O コネクタ

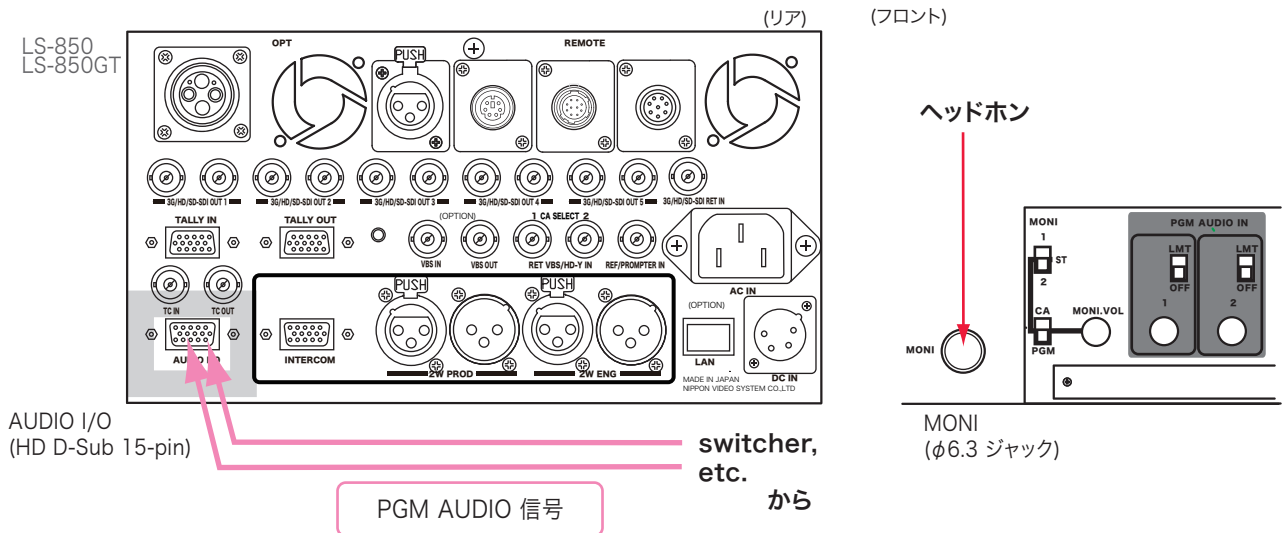
No.	Signal
1	GND
2	PGM 1 IN H
3	PGM 1 IN L
4	CA 1 OUT H
5	CA 1 OUT L
6	NC
7	NC
8	NC
9	GND
10	GND
11	GND
12	PGM 2 IN H
13	PGM 2 IN L
14	CA 2 OUT H
15	CA 2 OUT L

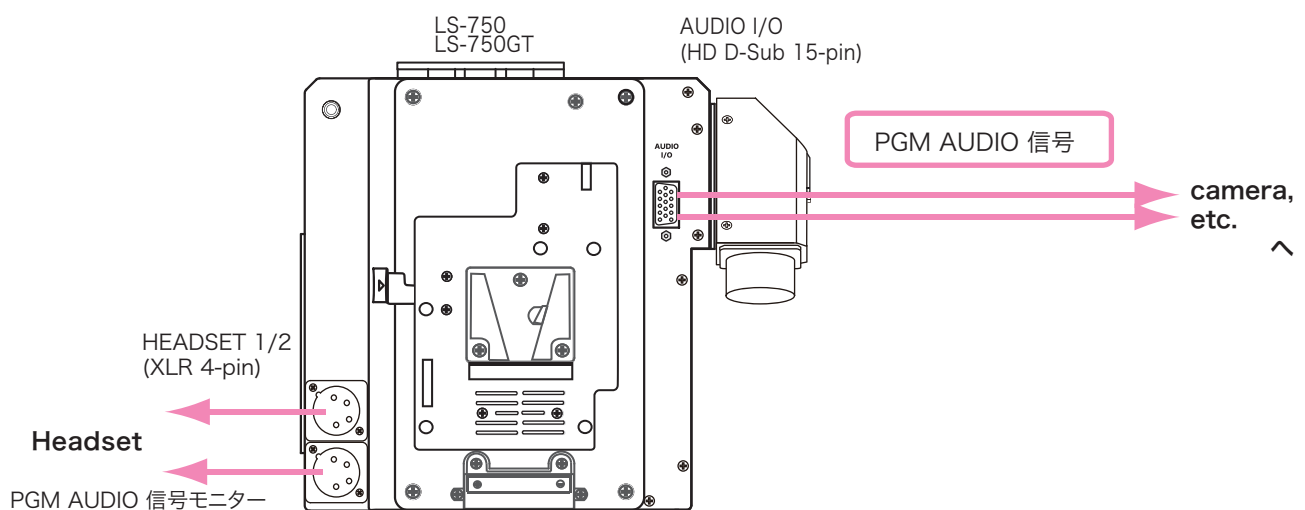
CA AUDIO 1 OUT

CA AUDIO 2 OUT

PGMオーディオ信号の接続

1 (PGM AUDIO) PGMオーディオ信号を入力する場合は、LS-850/GTの AUDIO I/Oコネクタ(HD D-Sub 15-pin)に接続します。

1-2 AUDIO I/Oコネクタへ入力されたPGM AUDIO信号をモニターする場合はヘッドホンを MONI ジャックに接続します。

2 LS-850/GTからのPGM オーディオ信号を出力する場合は、LS-750/GT AUDIO I/Oコネクタ(HD D-Sub 15-pin)に接続します。

2-2 PGM オーディオ信号はインターカムヘッドセットでモニターすることができます。

LS-750/750GT AUDIO I/O コネクタ

Pin	Signal
1	GND
2	CA 1 IN H
3	CA 1 IN L
4	PGM 1 OUT L
5	PGM 1 OUT L
6	NC
7	NC
8	NC
9	GND
10	GND
11	GND
12	CA 2 IN H
13	CA 2 IN L
14	PGM 2 OUT H
15	PGM 2 OUT L

PGM AUDIO 1 OUT (Pin 4, 5)
PGM AUDIO 2 OUT (Pin 14, 15)

OPT cable

LS-850/850GT AUDIO I/O コネクタ

No.	Signal
1	GND
2	PGM 1 IN H
3	PGM 1 IN L
4	CA 1 OUT H
5	CA 1 OUT L
6	NC
7	NC
8	NC
9	GND
10	GND
11	GND
12	PGM 2 IN H
13	PGM 2 IN L
14	CA 2 OUT H
15	CA 2 OUT L

PGM AUDIO 1 IN (No. 2, 3)
PGM AUDIO 2 IN (No. 12, 13)

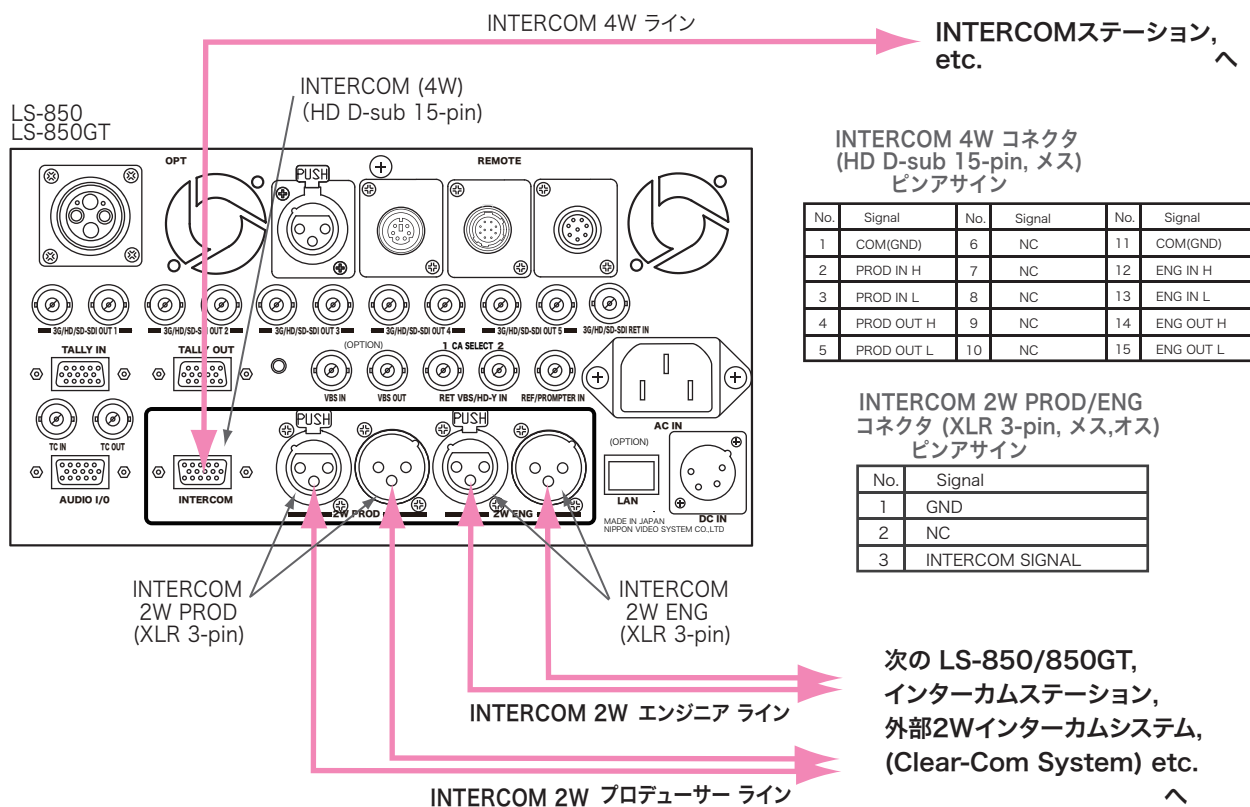
インターカム 4W/2Wシステムへの接続

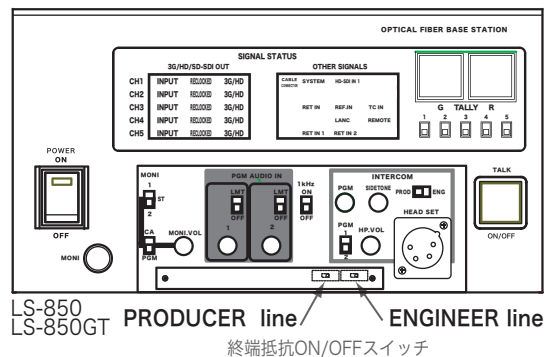
1 外部4Wインカムシステムと通話する場合は、INTERCOM 4Wコネクタ(HD D-sub 15ピン)をラインへ接続します。

INTERCOM 4W コネクタ
(HD D-sub 15-pin, メス)
ピンアサイン

No.	Signal	No.	Signal	No.	Signal
1	COM(GND)	6	NC	11	COM(GND)
2	PROD IN H	7	NC	12	ENG IN H
3	PROD IN L	8	NC	13	ENG IN L
4	PROD OUT H	9	NC	14	ENG OUT H
5	PROD OUT L	10	NC	15	ENG OUT L

INTERCOM 2W PROD/ENG
コネクタ (XLR 3-pin, メス,オス)
ピンアサイン

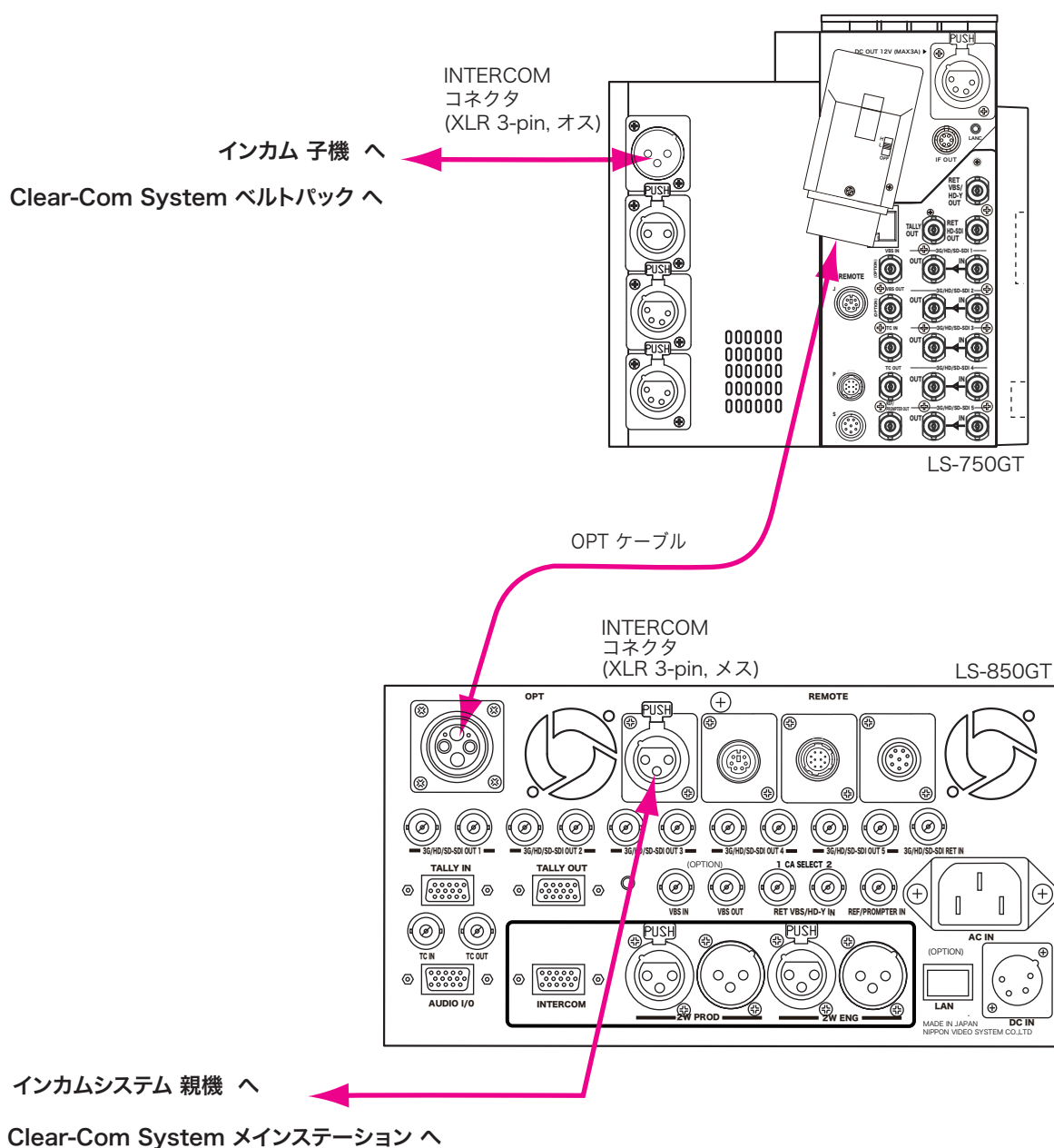
No.	Signal
1	GND
2	NC
3	INTERCOM SIGNAL

2 外部2Wインカムシステムと通話する場合は、INTERCOM 2W PRODまたはENGコネクタ(キャノン 3ピン)をラインへ接続します。

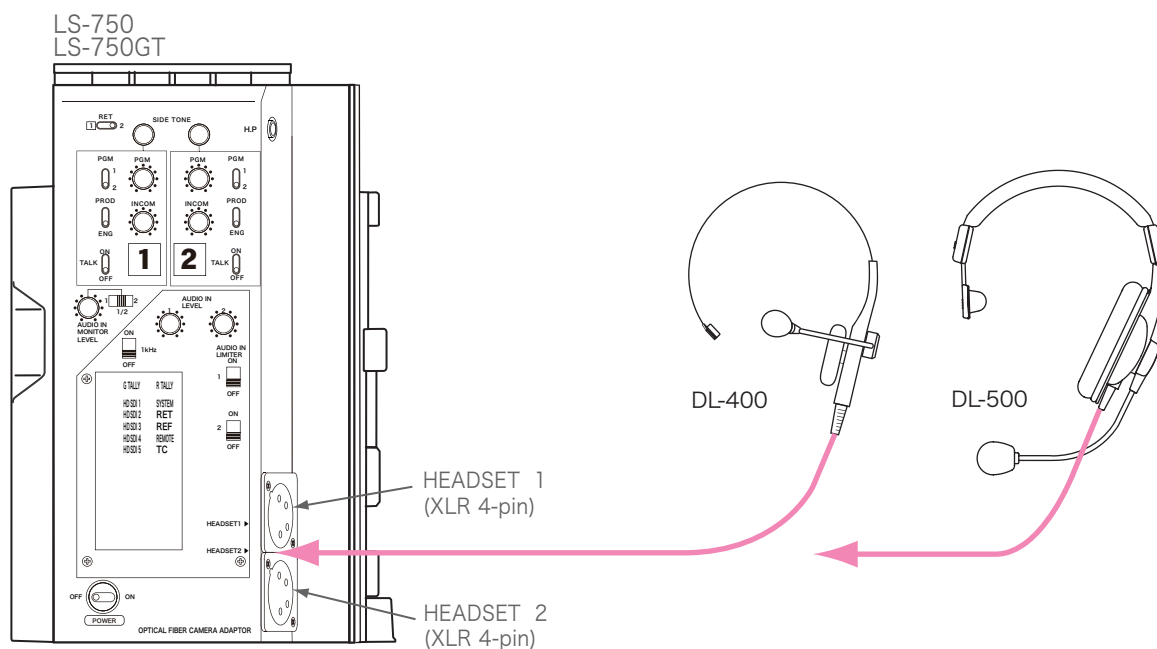
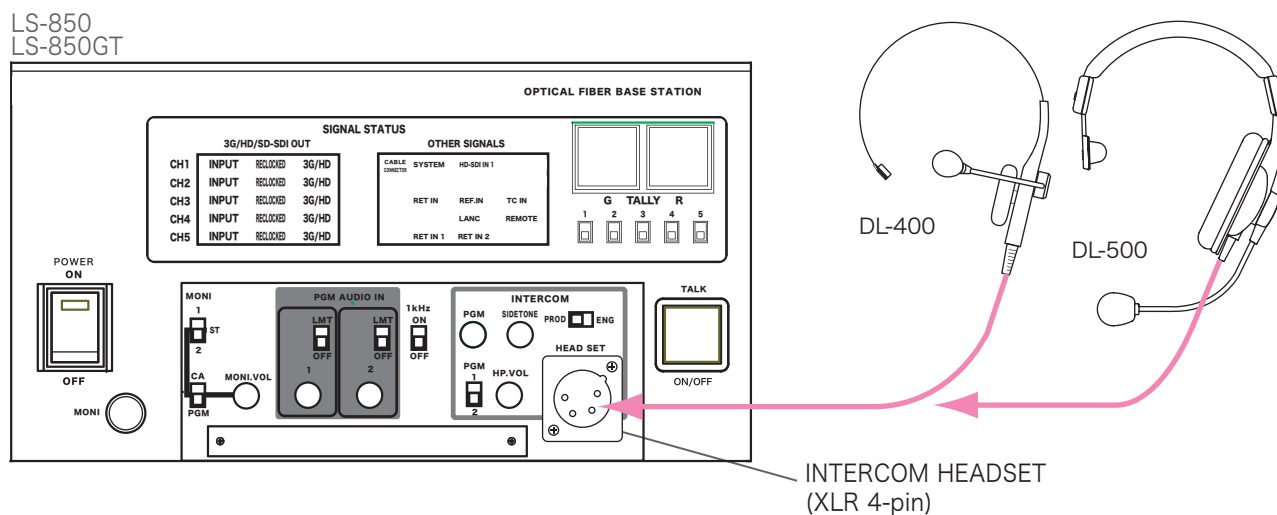
> LS-850/850GT の INTERCOM 2W PRODおよびENGコネクタ(XLR 3-pin)は、
> Clear-Com system との接続のためのインターフェースを内蔵しています。

LS-750GT/LS-850GT 外部インターカムシステムへの接続

LS-750GT/LS-850GTは、外部2Wインカムシステムと接続、通話できます。

LS-750GT/LS-850GT の INTERCOMコネクタは、
Clear-Com system と直接接続できる2ワイヤーインターカムラインとなっています。

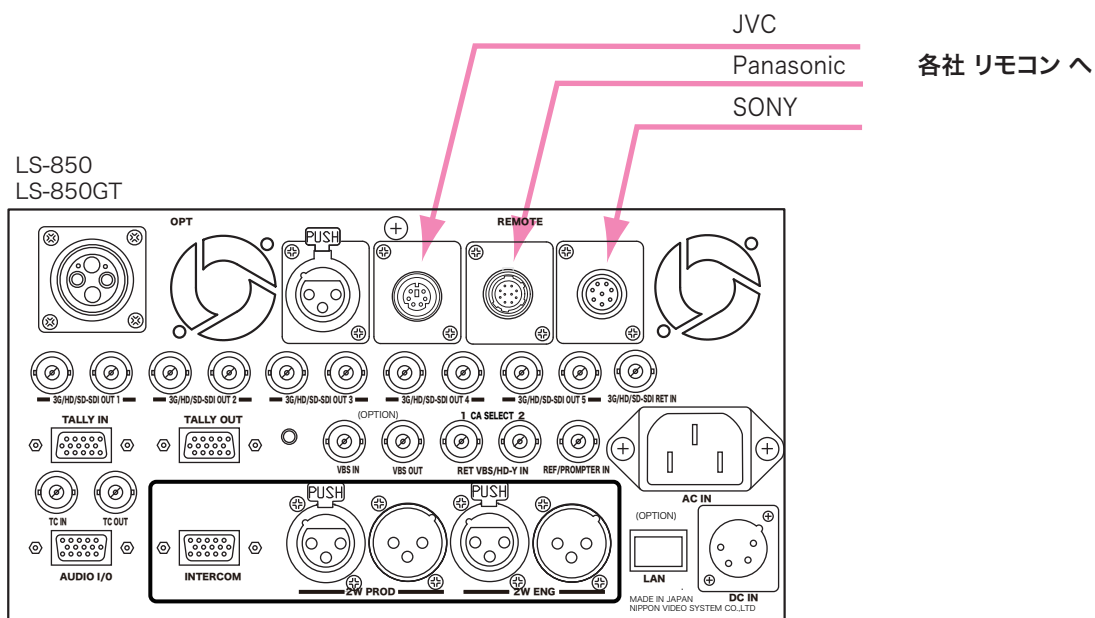
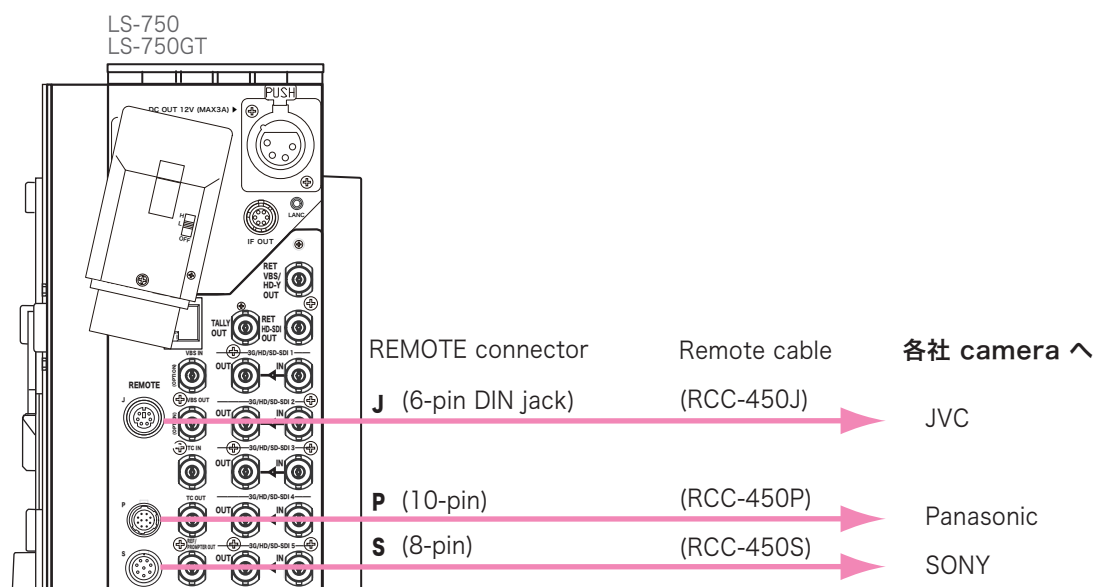
1. インカム子機へ LS-750GT INTERCOM コネクタ(キャノン 3ピン,オス)から接続します。

2. インカム親機へ LS-850GT INTERCOM コネクタ(キャノン 3ピン,メス)から接続します。

インターカムヘッドセットの接続

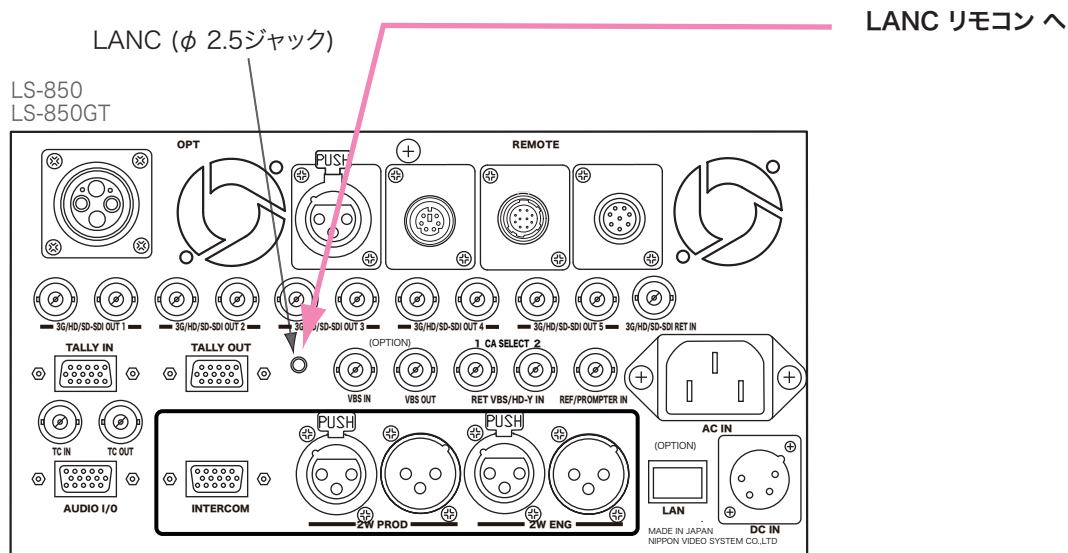
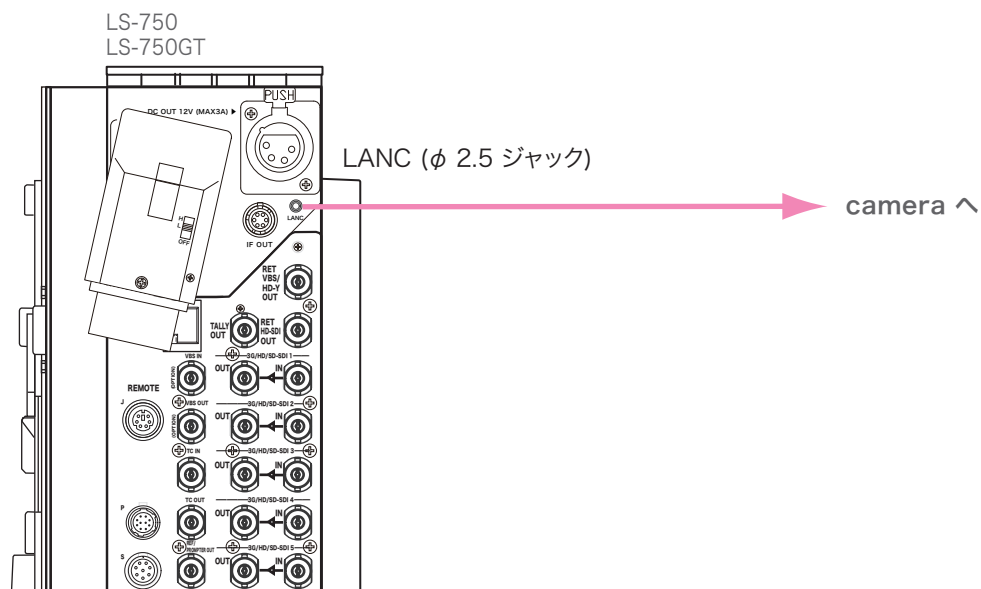
1 (LS-750/750GT) INTERCOM HEADSET 1/2 コネクタにインターカムヘッドセット(DL-400またはDL-500)を接続します。

2 (LS-850/850GT) インターカムヘッドセットを、ITERNCOM HEADSETコネクタに接続します。

インターカムヘッドセット

DL-400	:	オープンエア型/片耳タイプ
DL-500	:	密閉型/片耳タイプ
DL-550	:	密閉型/両耳タイプ

リモコンの接続

1 LS-850/850GTのREMOTEコネクタにリモコンをリモコン付属のケーブルで接続します。

2 LS-750/750GTのREMOTEコネクタとカメラのREMOTEコネクタをリモコンケーブル(RCC-450)で接続します。

NOTE すべての接続が完了した後、電源スイッチをONしてください。そうしないとリモコン信号が伝送されず、リモコンが機能しないことがあります。

LANCリモコンの接続

1 LANC リモコンを使用する場合は、LS-850/850GTのLANCコネクタに接続します。

2 カメラのLANCコネクタへ、LS-750/750GTの LANCコネクタから接続します。

NOTE すべての接続が完了した後、電源スイッチをONしてください。そうしないとリモコン信号が伝送されず、リモコンが機能しないことがあります。

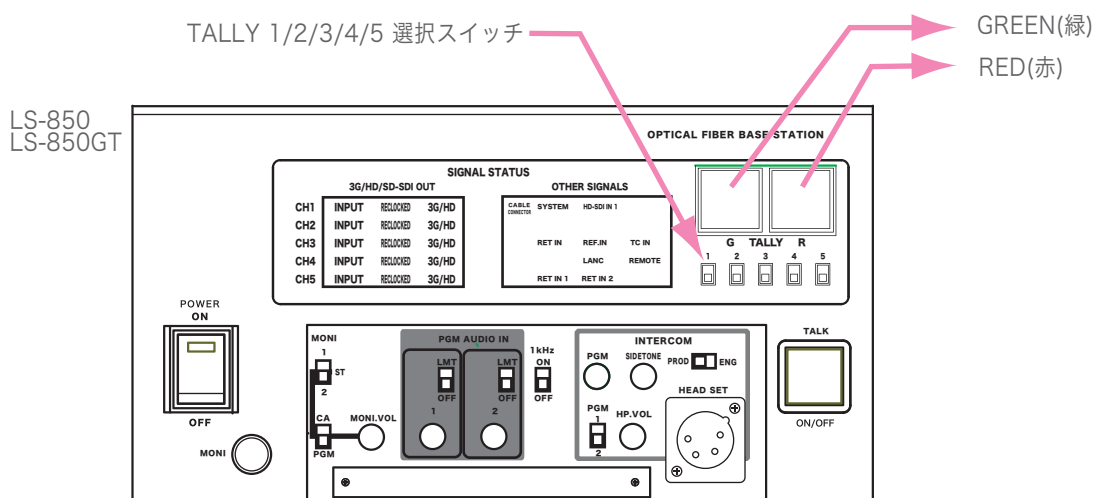
⚠ LS-750/750GT, LS-850/850GT, モニター および カメラ の電源をONします。

NOTE 電源スイッチをONにする前にヘッドセットのボリュームを最小の位置にして下さい。各ボリュームを急激に上げないでください。

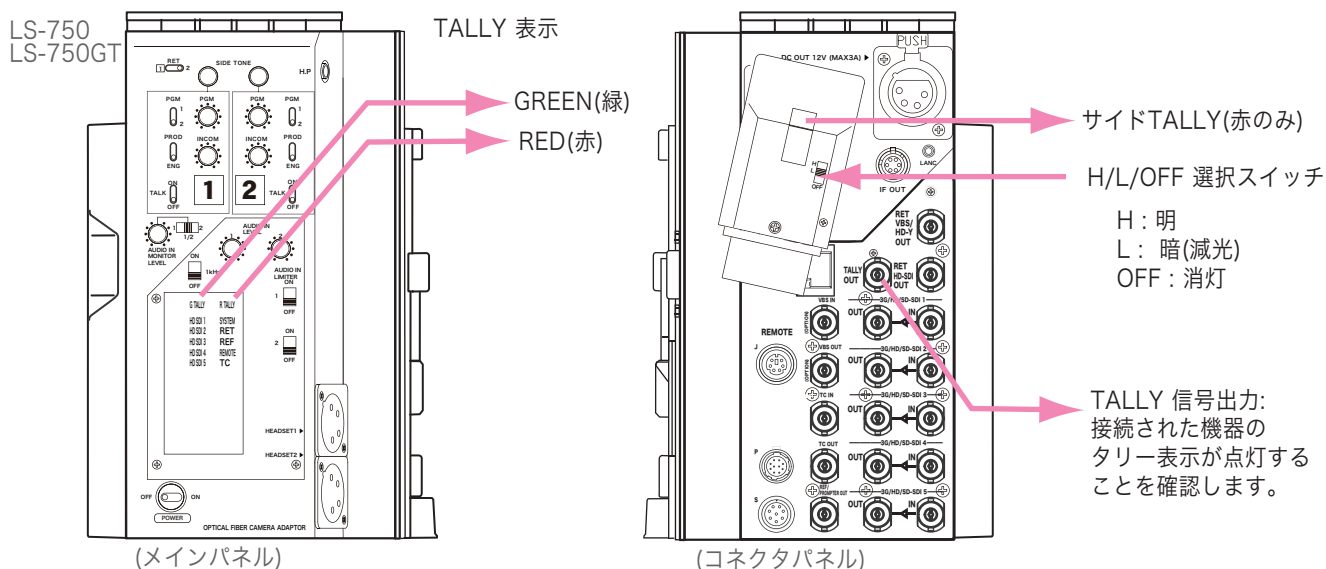
TALLY 信号の設定・調整

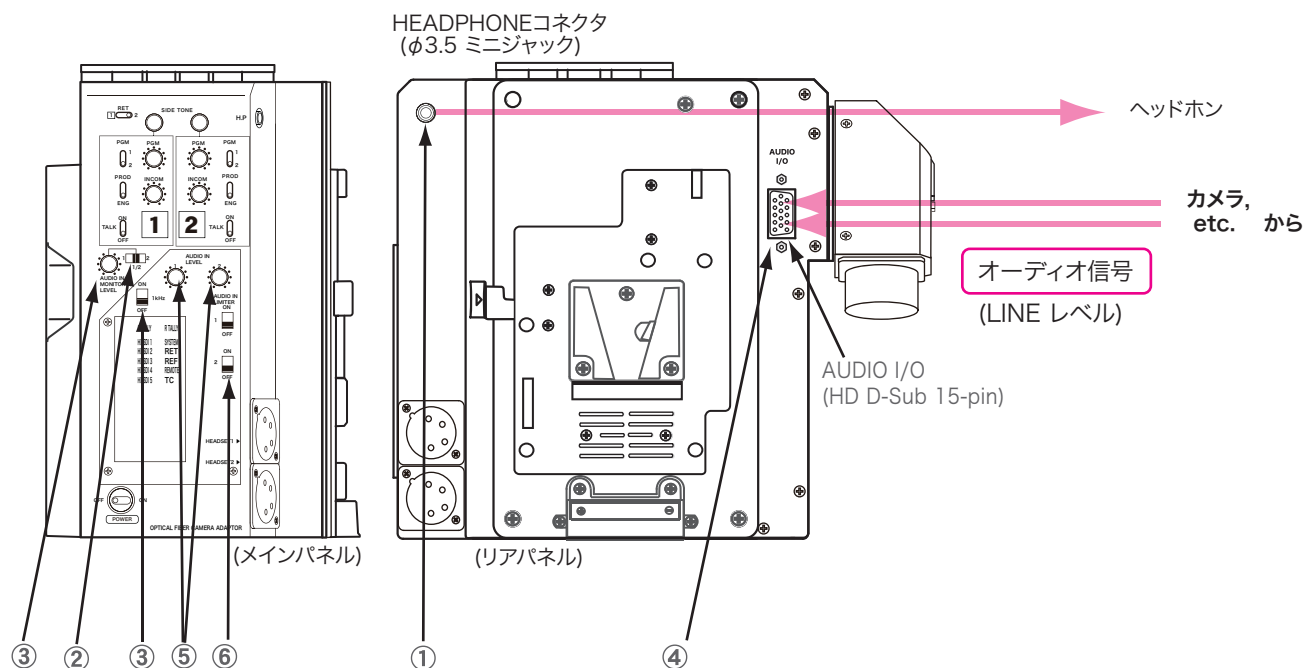
1 LS-850/850GT TALLY 表示の設定

① タリー信号を出力してタリー表示するカメラ/カメラアダプターLS-750/750GTのチャンネル 1 - 5 を選択します。

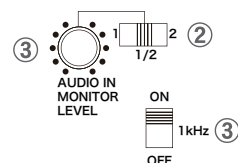
② スイッチャーで選択されたタリーチャンネルの信号に対応して正しくタリーが点灯することを確認します。

2 LS-750/LS-750GT

③ LS-750/750GTのタリーが点灯することを確認します。

④ TALLY OUTコネクタからタリー信号が出力されていることを確認します。

NOTE　電源スイッチをONにする前にヘッドセットのボリュームを最小の位置にして下さい。各ボリュームを急激に上げないでください。

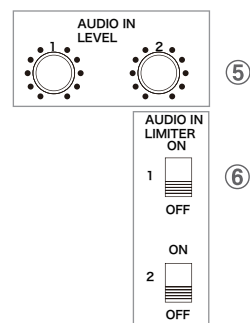
1　LS-750/750GT CAオーディオ信号入力の調節・設定

① オーディオ入力をモニターするヘッドホンを接続します。

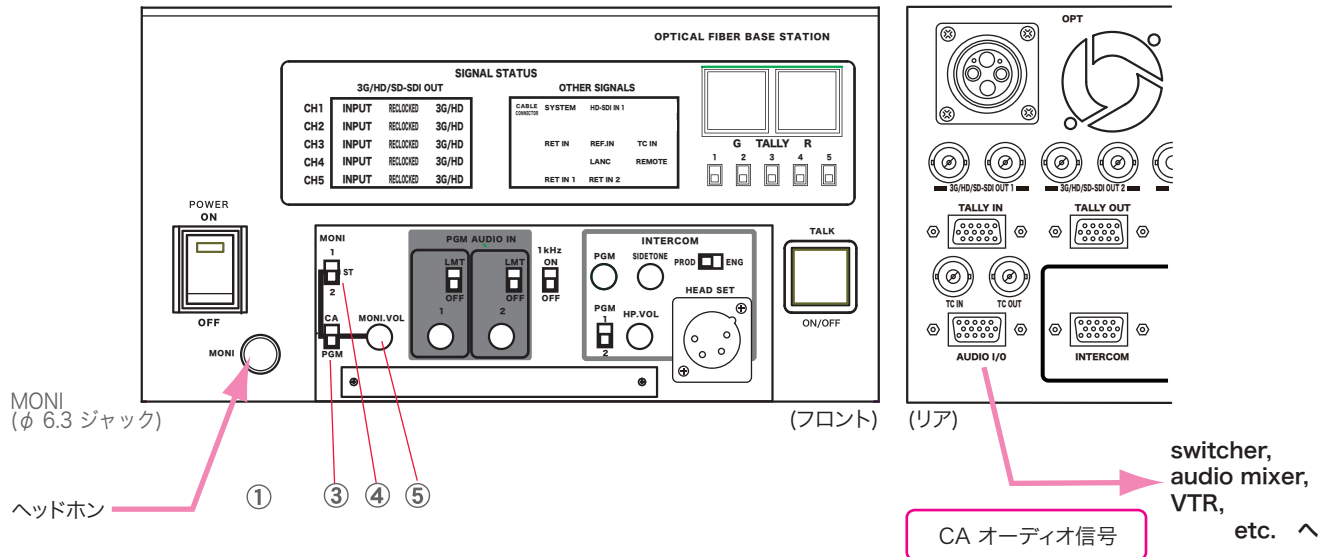
② AUDIO IN MONITOR 選択スイッチでチャンネル1/2ステレオを選択します。

③ 1 kHz 信号発生器のスイッチをONして、ヘッドホンの音量をAUDIO IN MONITOR LEVEL ボリュームで調整 します。

④ AUDIO I/O コネクタ CA IN 1/2へオーディオ信号(LINEレベル)を入力します。

NOTE

⑤ AUDIO IN LEVEL 1/2 ボリュームで、ヘッドホンで確認しながら適正レベルに調整します。

オーディオ入力を調整するときは、LIMITER(ハイパーリミッター)スイッチを OFFにセットします。
調整終了後は、突発的な過大音量の入力による歪みを防ぐために ONします。

⑥ 必要に応じて、AUDIO IN LIMITER ON/OFFスイッチを ON/OFF します。

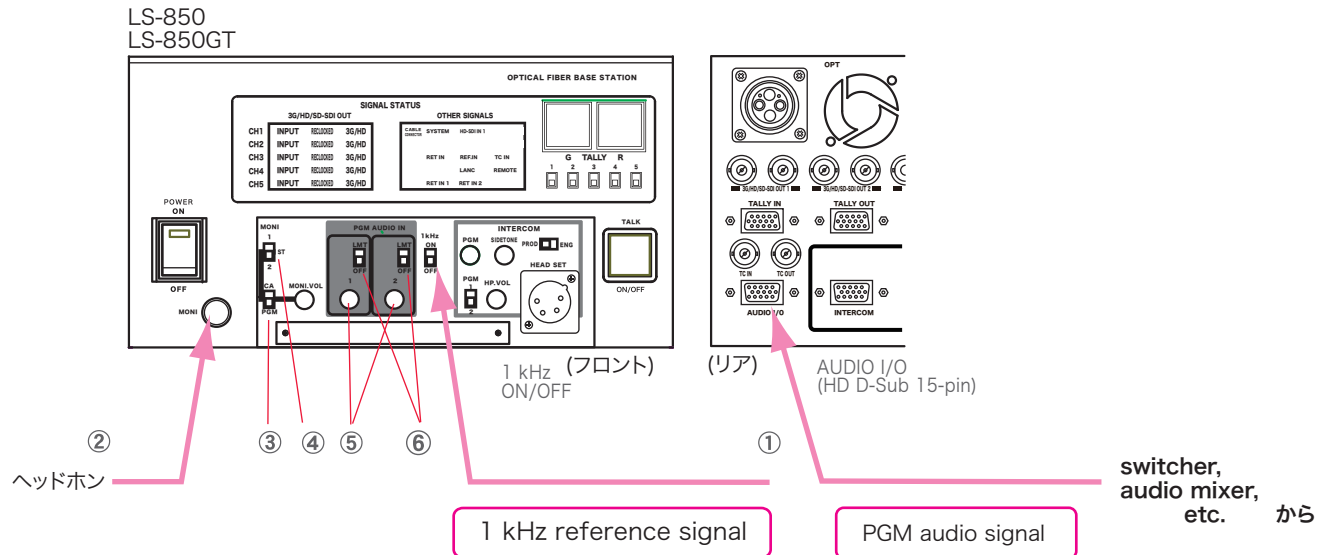
2　LS-850/850GT CA オーディオモニターの 調整

① ヘッドホンを MONIジャックに接続します。

② LS-750/750GT のAUDIO I/O コネクタ CA AUDIO 1/2 INへオーディオ信号を入力します。

③ CA/PGM 切替スイッチを CAオーディオをモニターするCAにします。

④ モニターするチャンネル 1, 2, 1/2ST(ステレオ) を選択します。

⑤ ヘッドホンの音量をMONI.VOLモニターボリュームで調整します。

②

CA AUDIO信号 入力/出力

LS-750/750GT AUDIO I/O

Pin	Signal	
1	GND	
2	CA 1 IN H	← CA AUDIO 1 IN
3	CA 1 IN L	← CA AUDIO 1 IN
4	PGM 1 OUT H	→ PGM AUDIO 1 OUT
5	PGM 1 OUT L	→ PGM AUDIO 1 OUT
11	GND	
12	CA 2 IN H	← CA AUDIO 2 IN
13	CA 2 IN L	← CA AUDIO 2 IN
14	PGM 2 OUT H	→ PGM AUDIO 2 OUT
15	PGM 2 OUT L	→ PGM AUDIO 2 OUT

OPT
ケーブル

LS-850/850GT AUDIO I/O

No.	Signal	
1	GND	
2	PGM 1 IN H	← PGM AUDIO 1 IN
3	PGM 1 IN L	← PGM AUDIO 1 IN
4	CA 1 OUT H	→ CA AUDIO 1 OUT
5	CA 1 OUT L	→ CA AUDIO 1 OUT
11	GND	
12	PGM 2 IN H	← PGM AUDIO 2 IN
13	PGM 2 IN L	← PGM AUDIO 2 IN
14	CA 2 OUT H	→ CA AUDIO 2 OUT
15	CA 2 OUT L	→ CA AUDIO 2 OUT

1 PGM オーディオ信号の調節・設定

① LS-850/850GTの AUDIO I/O コネクタへ音声信号を入力します。または 1kHzスイッチをONします。

② ヘッドセットDL-400またはDL-500を装着します。

③ PGMオーディオ入力をヘッドホンでモニターする場合、切替スイッチを PGMに切り替えます。

④ モニターするチャンネル1,2,1/2ステレオを選択します。

⑤ オーディオ入力をPGM AUDIO IN 1/2ボリュームで調整します。

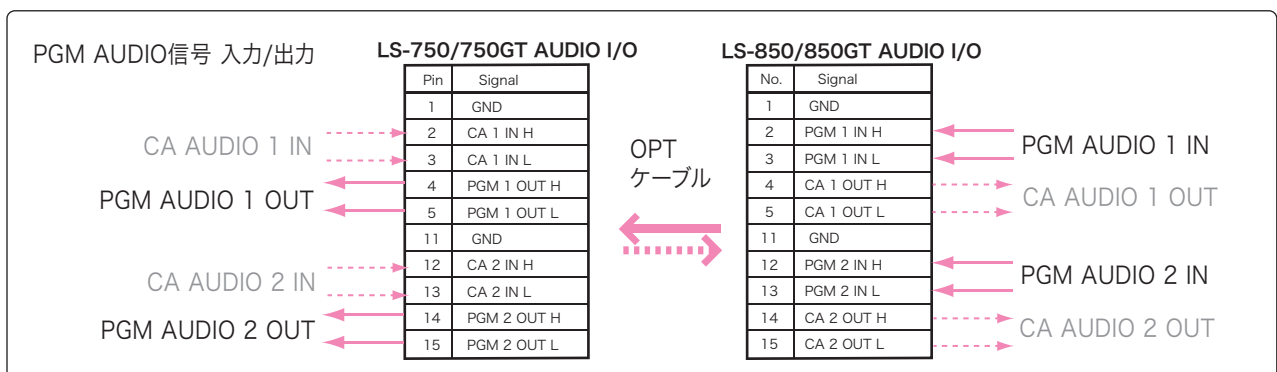
NOTE オーディオ入力を調整するときは、LIMIT(ハイパーリミッター)スイッチを OFFにセットします。
調整終了後は、突発的な過大音量の入力による歪みを防ぐために ONします。

⑥ 必要に応じて、リミッタースイッチを ON/OFF します。

LS-750/750GT AUDIO I/O

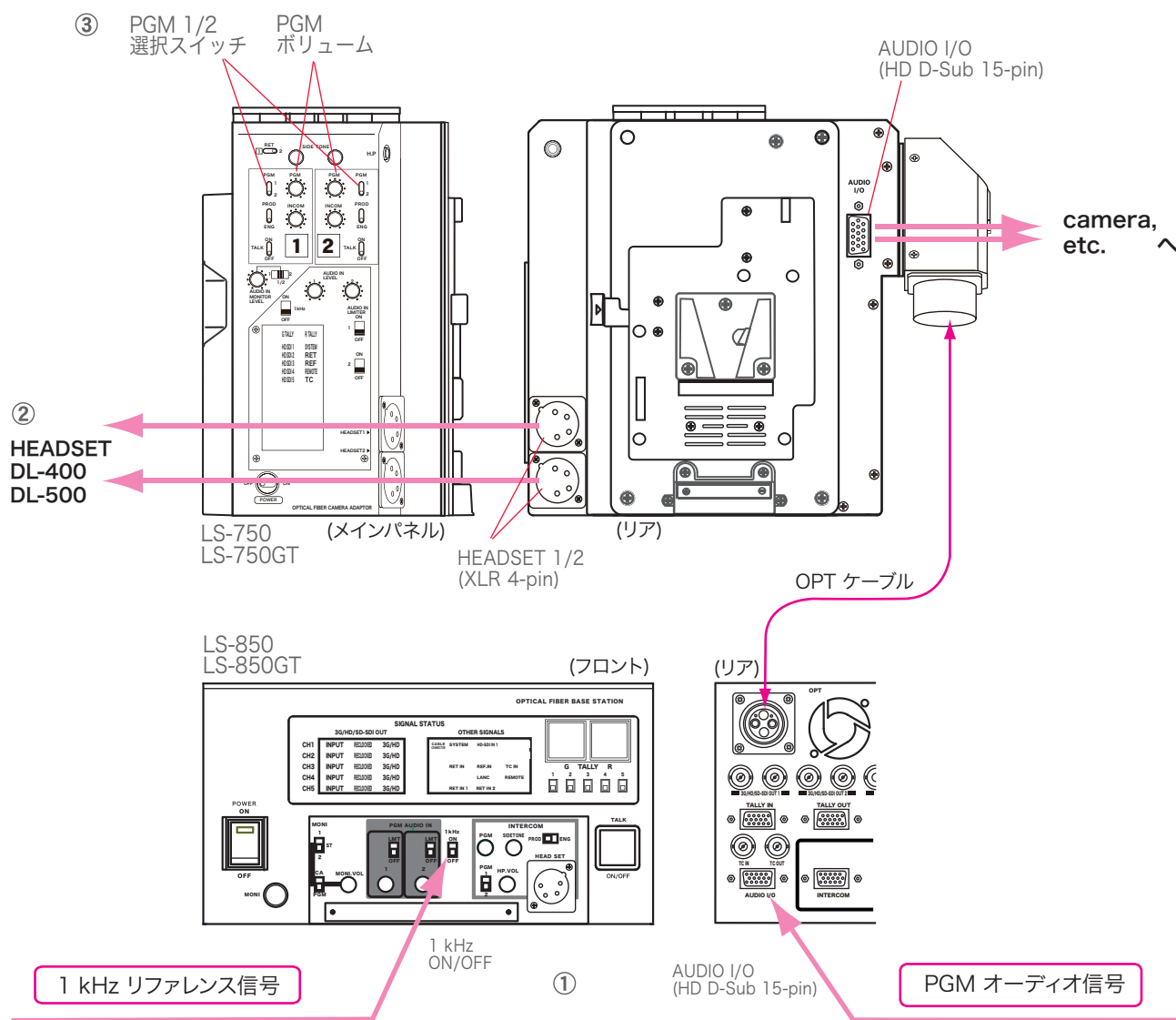
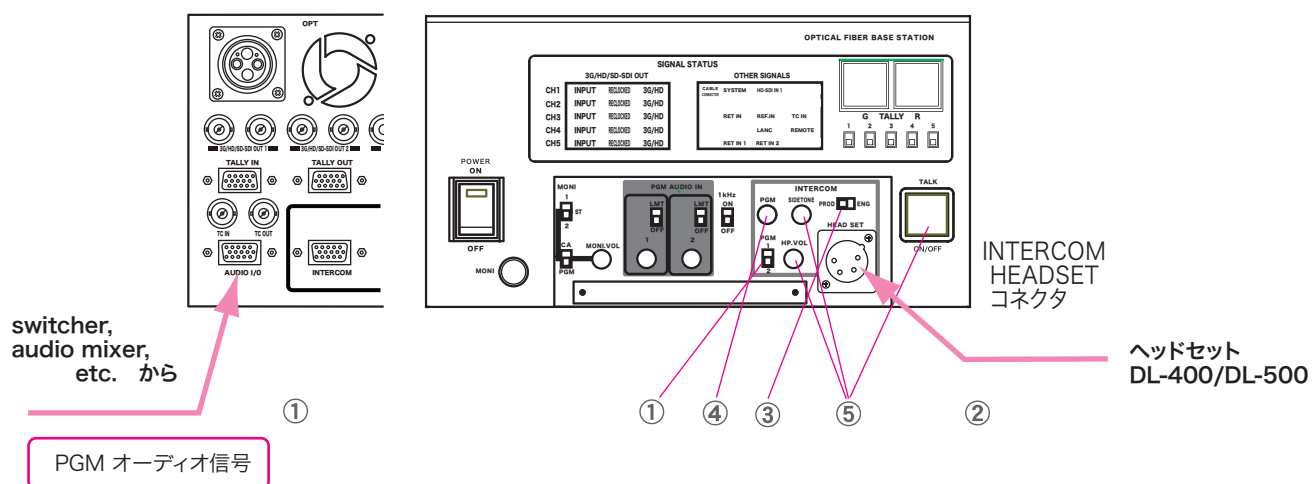
Pin	Signal
1	GND
2	CA 1 IN H
3	CA 1 IN L
4	PGM 1 OUT H
5	PGM 1 OUT L
11	GND
12	CA 2 IN H
13	CA 2 IN L
14	PGM 2 OUT H
15	PGM 2 OUT L

LS-850/850GT AUDIO I/O

No.	Signal
1	GND
2	PGM 1 IN H
3	PGM 1 IN L
4	CA 1 OUT H
5	CA 1 OUT L
11	GND
12	PGM 2 IN H
13	PGM 2 IN L
14	CA 2 OUT H
15	CA 2 OUT L

2 LS-750/750GT PGM AUDIO の調節・設定

① LS-850/850GTの AUDIO I/O コネクタへ音声信号を入力します。または 1kHzスイッチをONします。

② ヘッドセットDL-400またはDL-500を装着します。

③ モニターするチャンネルをセットし、PGMボリュームでレベルを調節します。

1 LS-850/850GT INTERCOM インカムの調節・設定

① LS-850/850GTの AUDIO I/O コネクタへ音声信号を入力し、PGM チャンネル 1/2 を切替スイッチで選択します。

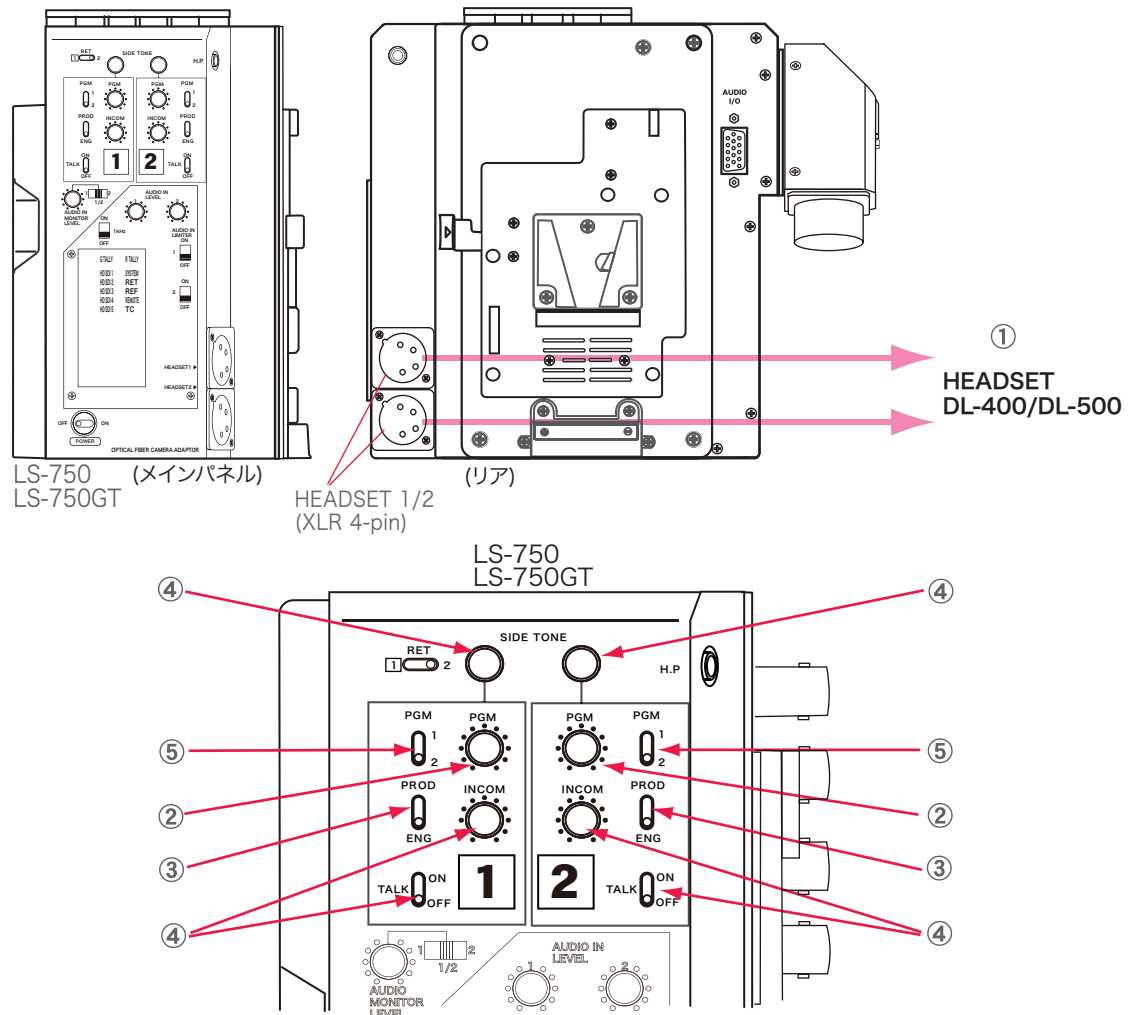
② ヘッドセットDL-400/DL-500を装着します。

③ プロデューサーライン/エンジニアラインを選択 します。

④ PGMオーディオボリュームを調整します。

⑤ TALK スイッチをONして、インカムのボリュームレベルを調整します。

INTERCOM HP.VOL(ヘッドホンボリューム) ：通話相手の音声のボリュームレベルを調整します。
INTERCOM SIDETONE(サイドトーンボリューム)：自分の音声のもどりのボリュームレベルを調整します。

2 LS-750/750GT インカムの調節・設定

① ヘッドセットDL-400/DL-500を装着します。

② PGMオーディオのボリュームレベルを PGMボリュームコントロール1/2で調整します。

③ 接続するプロデューサーライン/エンジニアラインを PROD/ENG切替スイッチで」選択します。

④ TALK スイッチをONして、インカムのボリュームレベルを調整します。

INTERCOM HP.VOL(ヘッドホンボリューム)　　: 通話相手の音声のボリュームレベルを調整します。
INTERCOM SIDETONE(サイドトーンボリューム) : 自分の音声のもどりのボリュームレベルを調整します。

⑤ LS-850/850GTの AUDIO I/Oコネクタへ 入力するPGM音声信号をMIXしてモニターする場合は、インターカム1/2で
モニターするPGM チャンネル 1または2 を PGM 1/2切替スイッチで選択し、MIX量をPGMボリューム1/2で調整します。

外形寸法図

光ファイバーカメラアダプター LS-750/LS-750GT

LS-750

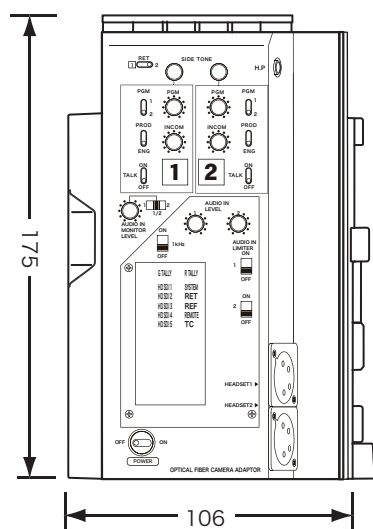
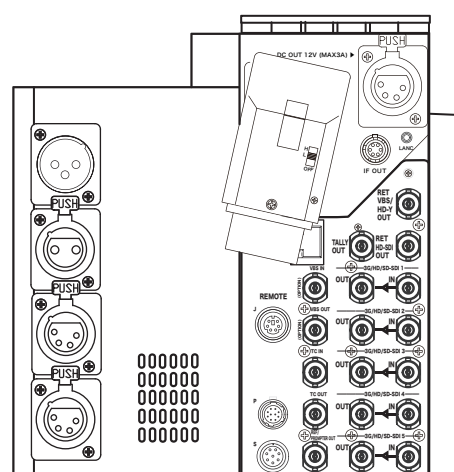
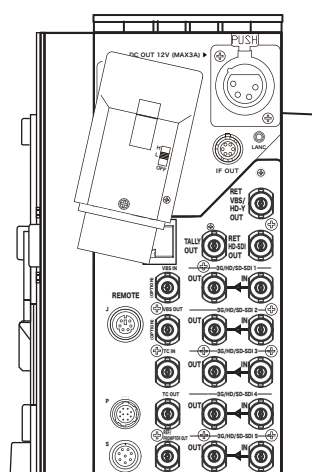
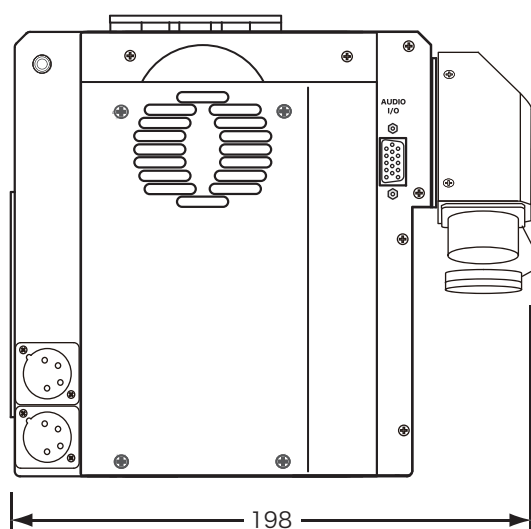
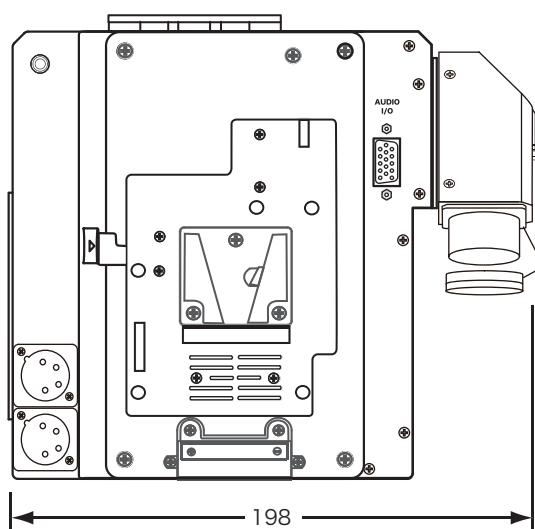
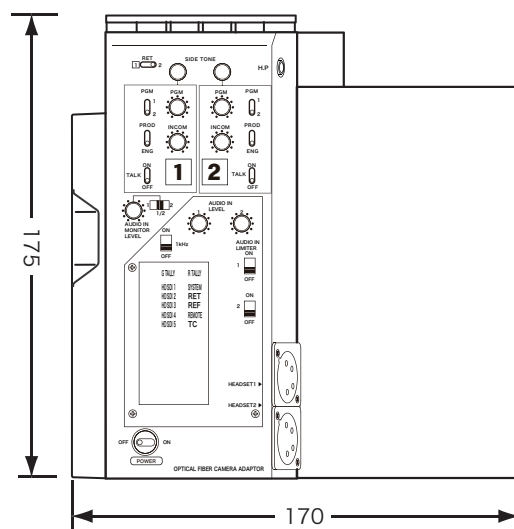
LS-750GT

175

106

170

198

198

外形寸法図 (単位: mm)

仕様

光ファイバーカメラアダプター LS-750/LS-750GT

出力	
3G/HD/SD-SDI(リターン)	1 RET HD-SDI OUT : 1x BNC 3G/HD/SD, エンベデッド オーディオ,TC
3G/HD/SD-SDI 出力	5 3G/HD/SD-SDI 1 - 5 OUT : 5x BNC 3G/HD/SD, エンベデッド オーディオ,TC (ループスルー)
HD-Y/コンポジット(リターン)	1 RET VBS/HD-Y OUT : 1x BNC 1Vp-p, 75Ω, アナログコンポジットまたはHD-Y ※1
VBS(コンポジット)(リターン)	1 VBS OUT(オプション) : 1x BNC 1Vp-p, 75Ω, アナログコンポジット
リファレンス/プロンプター	1 REF/PROMPTER OUT : 1xBNC 1Vp-p, 75Ω, アナログコンポジットまたはHD-Y, プロンプターへ出力
タリー信号	1 TALLY OUT : 1x BNC
タイムコード	1 TC OUT : 1x BNC
モニターインターフェイス	1 IF OUT : 1xミニ6-pin(メス) リターンビデオ, DC 13.5 V(1 A)電源, TALLY信号出力 LVM-89Wモニター用
ヘッドホン	1 H.P : 1x ステレオミニジャック, φ 3.5 mm
DC 電源出力	4 V-シューマウント : 1 DC 15 V 4.5 A DC 12V OUT : 1x XLR 4-pin(メス) DC 12 V 3 A (上記2系統) 合計最大60 W* LS-750 DC 15V OUT : 2x XLR 4-pin(メス) DC 15 V, 300W(LS-750GTのみ) DC 24V OUT : 1x XLR 2-pin(メス) DC 24 V, 200W(LS-750GTのみ) (上記2系統) 合計最大300 W (全体) 合計最大300 W* LS-750GT *ただし、負荷条件、入力条件などにより、制限される場合が あります。
入力	
3G/HD/SD-SDI 入力	5 3G/HD/SD-SDI 1 - 5 OUT : 5x BNC 3G/HD/SD, エンベデッド オーディオ,TC
VBS(コンポジット)	1 VBS IN(オプション) : 1x BNC 1Vp-p, 75Ω アナログコンポジット
タイムコード	1 TC IN : 1x BNC
DC 電源入力	1 (LS-750 のみ) V-シュー : 1
オーディオ	
オーディオ 入力/出力	1 AUDIO I/O : 1x HD D-Sub 15-pin(メス)
オーディオモニター	1 H.P : 1x φ 3.5mm ステレオジャック
インターカム	
インターカムヘッドセット	2 HEADSET 1/2 : 2x XLR 4-pin(オス)
インターカムコネクタ	1 (LS-750GT のみ) INTERCOM : 1x XLR 3-pin(オス) 外部インターカムシステム(Clear-Com system)接続用
タリー	
タリー表示	2 RED : 1x メインパネル, 1x サイドコネクタパネル,H/L/OFF切替可) 1 GREEN : 1x メインパネル
リモート	
リモート コネクタ	3 リモート : 1x 8-pin(メス) SONY社用, 1x 10-pin(オス) Panasonic社用, 1x 6-pin/ミニDINジャック JVC社用 ※2
LANC リモート コネクタ	1 LANC : 1x φ 2.5 mm 3P ミニミニジャック
LAN コネクタ	1 LAN(オプション) : 1x 8-pin, RJ45
光ファイバーケーブル	
ソケット	LEMO P/N: EDW.3K.93C.TLC
伝送最大距離	約 2 km (約 1.25 miles) LS-850/LS-850GTからDC電源供給時
一般	
電源	LS-750 : DC 12 V, 約 20 W 最大
消費電力	LS-750 : 最大 約 20W
使用温度	0 ℃ to 40 ℃ (+32 °F to 104 °F)
保存温度	-20 ℃ to 60 ℃ (-4 °F to 140 °F)
重量	LS-750 : 約 2 kg LS-750GT : 約 3.3 kg
寸法 (WxHxD)	LS-750 : 198 x 175 x 106 mm LS-750GT : 198 x 175 x 170 mm

※1 : LS-850/850GT RET VBS/HD-Y IN 1または2 入力信号のいずれか LS-750/750GT RET 1/2選択スイッチにより選択
※2 : 8-pin コネクタ,メス : SONY社 RM-B-170/B150, RM-B750, etc.
10-pin コネクタ,オス : Panasonic社 AG-EC4G, AJ-RC10G, etc.
6-pin ミニ DIN ジャック : JVC社

NOTE デザイン, 仕様は、予告なく変更することがあります。

外形寸法図

光ファイバーベースステーション LS-850/LS-850GT

外形寸法図 (単位: mm)

仕様

光ファイバーベースステーション LS-850/LS-850GT

出力	
3G/HD/SD-SDI	5　3G/HD/SD-SDI OUT 1 - 5 : 5x2x BNC　　3G/HD/SD, エンベデッド オーディオ,TC
VBS(コンポジット)	1　VBS OUT(オプション) : 1x BNC　　1 Vp-p, 75Ω, エンベデッド オーディオ,TC
タリー	1　TALLY OUT : 1x HD D-sub 15-pin(メス)
タイムコード	1　TC OUT : 1x BNC
入力	
3G/HD/SD-SDI (リターン)	1　3G/HD/SDI-SDI RET IN : 1x BNC　　3G/HD/SD, エンベデッド オーディオ,TC
HD-Y/コンポジット	2　RET VBS/HD-Y IN 1 - 2: 2x BNC　　1 Vp-p, 75Ω　アナログコンポジットまたはHD-Y ※1
リファレンス/プロンプター	1　REF/PROMPTER IN : 1xBNC)　　1 Vp-p, 75Ω, アナログコンポジットまたはHD-Y, プロンプター用入力
VBS(コンポジット)	1　VBS IN(オプション) : 1x BNC
タリー	1　TALLY IN : 1x HD D-sub 15-pin(メス)
タイムコード	1　TC IN : 1x BNC
電源	1　DC IN : 1x XLR 4-pin(オス)　　12 V(12-16V)
	1　AC IN : 1x スタンダード IEC レセプタクル　AC 100/200 V(85-240V) 60Hz/50Hz
オーディオ	
オーディオ 入力/出力	1　AUDIO I/O : 1x HD D-Sub 15-pin(メス)
オーディオモニター	1　MONI : 1x φ 6.3mm ステレオジャック
インターカム	
4W ライン	1　INTERCOM　　: 1x HD D-Sub 15-pin(メス)
2W ライン	1　2W PROD(プロデューサーライン) : 2(1/1)x XLR 3-pin(メス/オス)
	1　2W ENG(エンジニアライン)　: 2(1/1)x XLR 3-pin(メス/オス)
2W ライン	1　(LS-850GT のみ) INTERCOM : 1x XLR 3-pin(メス)　外部インターカムシステム(Clear-Com system)接続用
インターカムヘッドセット	1　HEADSET : 1x XLR 4-pin(オス)
タリー	
タリー表示	2　RED(赤) / GREEN(緑) : 1/1x LED
リモート	
リモート コネクタ	3　REMOTE : 1x 8-pin(メス) SONY社用, 1x 10-pin(オス) Panasonic社用, 1x 6-pin/ミニDINジャック JVC社用 ※2
LANC リモート コネクタ	1　LANC : 1x φ 2.5 mm 3P ミニミニジャック
LAN コネクタ	1　LAN(オプション) : 1x 8-pin, RJ45
光ファイバーケーブル接続	
プラグ	LEMO P/N: FXW.3K.93C.TLM
伝送最大距離	約 2 km (約 1.25 miles)　　LS-750/750GTへDC電源供給時
一般	
電源	AC : 100/200 V(85-240V) 60Hz/50Hz / (LS-850 のみ) DC : 12 V(12-16V)
消費電力	LS-850 : AC 駆動時 最大: 約 180 W / DC 駆動時 最大: 約 28 W　LS-850GT : AC 駆動時 最大: 約 500 W
使用温度	0 ℃ to 40 ℃ (+32 ℉ to 104 ℉)
保存温度	-20 ℃ to 60 ℃ (-4 ℉ to 140 ℉)
重量	LS-850 : 約 4 kg　　LS-850GT : 約 7 kg
寸法 (WxHxD)	LS-850 : 215 x 115 x 302 mm　　LS-850GT : 430 x 115 x 302 mm

※1 : LS-850/850GT RET VBS/HD-Y IN 1または2 のいずれか LS-750/750GT RET 1/2により選択, RET VBS/HD-Y OUTコネクタから出力
※2 : 8-pin コネクタ, メス　: SONY社 RM-B-170/B150, RM-B750, etc.
　10-pin コネクタ, オス　: Panasonic社 AG-EC4G, AJ-RC10G, etc.
　6-pin ミニ DIN ジャック : JVC社

NOTE　デザイン, 仕様は、予告なく変更することがあります。

PROTECH®

LS-750/LS-750GT
LS-850/LS-850GT
Operating Instructions